

قواعد اللغة العربية

للصَّفِّ الرَّابع الابتدَائي

الفَصْل الدِّرَاسِيُّ الثَّاني

(بنين)

رئيسة لجان التعديل والتطوير

شمسة علي البلوشي

المعلمات

حصة زايد العتيبي

سعاد عبداللطيف العمير

عبير عبد الرحمن العبد الكريم

المشرفات

خلود خليفة الدوسري

شريفة محمد القحطاني

سناء عبد الرحمن الجعفري

عزيزة علي الماجد

المقررة

الجوهرة عمر العكاس

لجنة المراجعة

بدرية عبدالله الضعيان

مي عبدالعزيز العرفج

ضحى جاسم المطر

سهيلة سليمان المبيض

بدرية الناصر

فاطمة محمد الخالدي

طرفة أحمد الذوادي

سهام الغفيلي

منى راشد الرويعي

طبعة ١٤٣٠هـ - ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م - ٢٠١٠م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ـ وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني – الرياض ، ١٤٢٤هـ
٩٢ ص ؛ ٢١ x ٢٦ سم
ردمك: ٧-٩٠٣-١٩-٩٩٦٠ (ج٢)
١ – اللغة العربية – كتب دراسية
٢– التعليم الابتدائي – السعودية
أ– العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٤٢٤ / ٥٨٨١

رقم الإيداع : ١٤٢٤/٥٨٨١
ردمك: ٧-٩٠٣-١٩-٩٩٦٠ (ج٢).

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنها حيث أنزل بها خير كتبه، وأفضلها، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء وخاتم المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

فيسرنا أن نقدِّم لزملائنا المعلمين والمعلمات وأبنائنا التلاميذ والتلميذات هذه الطبعة المطوّرة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي.

حيث تمّ تطويره للارتقاء بالمقررات الدراسية إلى المستوى الذي تتحقق من خلاله الأهداف التربوية والتعليمية وفق سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

لذا قام فريق التطوير بإعادة النظر في كتب قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية والاستفادة من:

- نتائج التقارير الميدانية حول وضع مقررات قواعد اللغة العربية.
- مقررات قواعد اللغة العربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.
- كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في بعض دول الخليج العربي والدول العربية نحو (البحرين - الإمارات - قطر - الكويت - سوريا - الأردن - مصر - لبنان - تونس - اليمن - العراق).



نهج التطوير:

نحونا في إعداد هذا الكتاب منحى علميًّا يُعين التلاميذ والتلميذات على فهم اللغة وسلامة استعمالها. وتحقيقًا لهذا الهدف راعينا الأسس الآتية:

١ - الموازنة بين موضوعات الكتاب والخطة الدراسية المحددة للمادة.

٢ - تبسيط المسائل النحوية، والاقتصار من الموضوعات على ما يدركه التلاميذ والتلميذات ويحتاجون إليه في هذه المرحلة.

٣ - تحديد بعض الأهداف السلوكية المتوقع تحقيقها من كل درس.

٤ - التنويع في عرض الدروس بما يتلاءم مع المفاهيم الواردة فيها.

فمثلاً :

(أ) المفاهيم التي ترتبط بأنماط لغوية سبق التدرب عليها عرضت من خلال صور متنوعة تنشط الأذهان وتحفز على التعلم الذاتي والتفاعل مع الخبرة المقدّمة.

(ب) المفاهيم النحوية الجديدة أُعتمد في عرضها على استنباط القواعد النحوية من نصوص أدبية هادفة أو من أمثلة ذات معنى اقتضتها طبيعة كل قاعدة.

ومن هنا يتوجب تفعيل دور التلاميذ والتلميذات في الدرس، بحيث يقوم كل منهم بألوان من النشاط من مُلاحِظ إلى مُقارِن إلى مُستنتِج إلى مكتشِف للقاعدة بإشراف من المعلم والمعلمة.

٥ – اختيار نصوص أدبية، تنطوي على مضامين إيجابية تحمل قيمًا إسلاميةً وزادًا لغويًّا وفكريًّا يفيد التلاميذ والتلميذات. ويربطهم ببيئتهم، مع الأخذ في الحسبان مناسبتها لسن التلاميذ والتلميذات ومرحلتهم.

٦ – تزويد بعض الدروس برسوم تخطيطيّة تحت عنوان (تعلمت من هذا الدرس)، وبفوائد تعين المعلمين والمعلمات والتلاميذ والتلميذات ولا يختبرون فيها.

٧ – إتباع كل درس بتدريبات منوعة مشوقة تقيس أهدافًا مختلفة، وتُعين على ممارسة اللغة بصورة صحيحة، مع التدرج فيها من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى التلاميذ، كما أجيب عن بعضها حتى تكون مثالاً يحتذى، واختيرت نشاطات لغويّة وألعاب تعليمية تربوية تحول الصف إلى مَرْتَع تطيب فيه نفوسهم وتتفتح عقولهم وتنمو قدراتهم في جو من التعلم الممزوج بالتعاون والمرح.

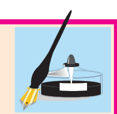
٨ – جمع القواعد النحوية المرتبطة ببعضها تحت عنوان (قواعد تعلمتها ولن أنساها)، وإتباعها بتدريبات مُعزِّزة.

٩ – تخصيص مساحات لإجابة التلاميذ والتلميذات عن التدريبات، وبذلك يُغني الكتاب عن استخدامهم لدفاتر خاصة بالواجبات.

هذا هو منهج الكتاب (تعليم القواعد بأعلى درجة من الإتقان والتشويق).

فريق التطوير

الفهرس وتوزيع المقرر



تعزيز ما سبق دراسته في الفصل الأول

أتذكر

أجـزاء الكـلام

١ - الاســـم

هو كل كلمة يسـمى بها شيء.

مذكر

مؤنث

٢ - الفعــل

هو كل كلمة تدل على حدوث عمل في زمن معين.

ماض: هو كل فعل يدل على حدوث عمل في الزمن الماضي

مضارع: هو كل فعل يدل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل

أمــر: هو كل فعل يدل على طلب عمل في زمن المستقبل

٣ - الحــرف

هو كل كلمة لا يتضح معناها إلا مع غيرها.





عَلَمُنَا

أُحبُّ علمَنَا شِعَارَ وَطَننا. أَقرأُ فِيه شهادةَ التَّوحيد: { لَا إلهَ إلّا الله مُحمَّدٌ رسولُ الله} وهيَ الرُّكنُ الأوّلُ للإِسلامِ وَلَنْ يكونَ المسلِمُ مُسلِمًا إلَّا إذَا آمنَ بِهَا وعَملَ بهَا.

أُشَاهِدُ علمَنَا فأَرَى تَحتَ الشَّهَادةِ سيفًا يُشيرُ إلى القوةِ الَّتي تَحْمِي الوطنَ و إلَى العزَّةِ بالإِسلام.

إنَّ علمَ بِلادنا يُرفرِفُ فَترى فيه رمزًا لقوة تعملُ بجدٍّ في بناءِ الوَطَنِ والذَّودِ عنهُ. وتَدْعُو إلى الحقِّ والعَدلِ والسّلام في أَرجاءِ الأرض.

أُشاهدُ علَمنَا فأَرَى فيه اللونَ الأخضَر رمْزَ الخِصْبِ (١) والنماءِ.

(أ) أقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أجيبُ عَمَّا يَأتي:

- إلَى أيِّ شيء يرمزُ اللونُ الأخضرُ في العلمِ؟
- مَاذَا نقرأ في العَلمِ؟
- إلَى أَيِّ شيءٍ يشيرُ السَّيفُ؟

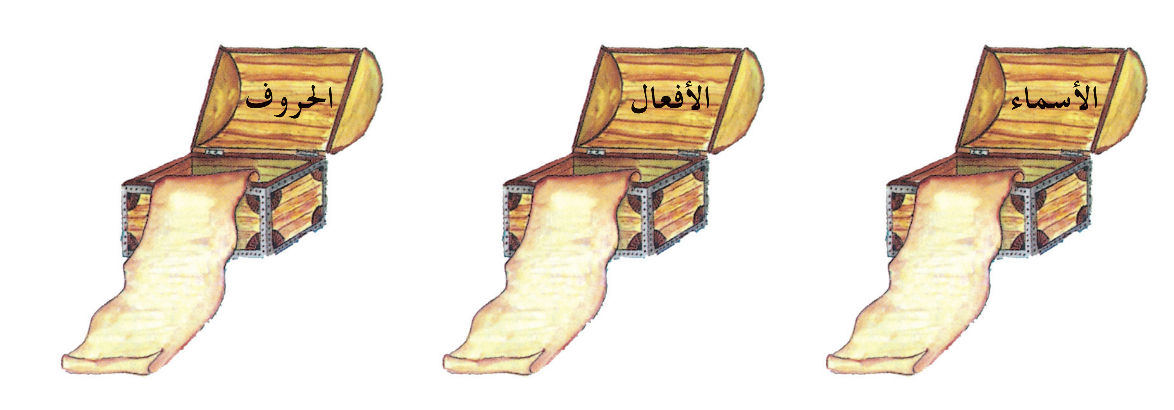
---

(١) الخصب: كثرة العشب وهو ضد الجدب.

(ب) أضعُ كُلَّ كلمةٍ مـمَّا يأتي في الـمكان الـمناسبِ :

سَيْف – أَقْرَأ – التَّوحيد – في – عَلِم – بِلاد – مِن

العَلَم – على – تقصِّر – إلى – يُشِير .



(جـ) أستخرج مِنَ القطعةِ ما يَأتي :

١ – جُملتينِ مُفيدتينِ .

....

٢ – فِعلينِ مُضَارِعينِ .

....

(د) أُصنِّفُ الأسماءَ الآتيةَ إلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ :

السَّيف – الخُضْرَة – العَلَم – المسْلِم – القُوَّة – الشَّهَادَة – الدَّعوة.



(هـ) جَاهَد – عَمِل

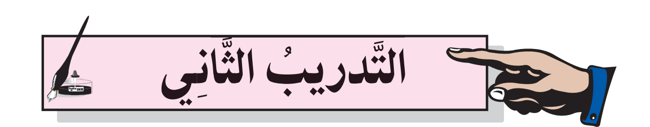
أكتبُ المضَارِع وَالأمرَ مِنَ الفعلين السابقين، ثُمّ أضعُ كلاًّ منها في جملةٍ مفيدةٍ :

المضارع ....

....

الأمــــر ....

....





* أُبَيِّنُ نوعَ الكلماتِ الـمُلوَّنةِ بوضع خطٍّ تحت الاسم، وخطين تحت الفعل، وثلاثة خطوط تحت الحرف:

قَالَ تَعالَى: ﴿ وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾ ﴾(١)



* أُكوِّنُ أربعَ جُملٍ وأبتدئُ بِالكلماتِ الآتيةِ:

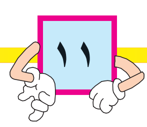
يَتأمَّلُ ....

الـمَاءُ ....

ضَاعَ ....

اللَّحْمُ ....

(١) سورة التين.

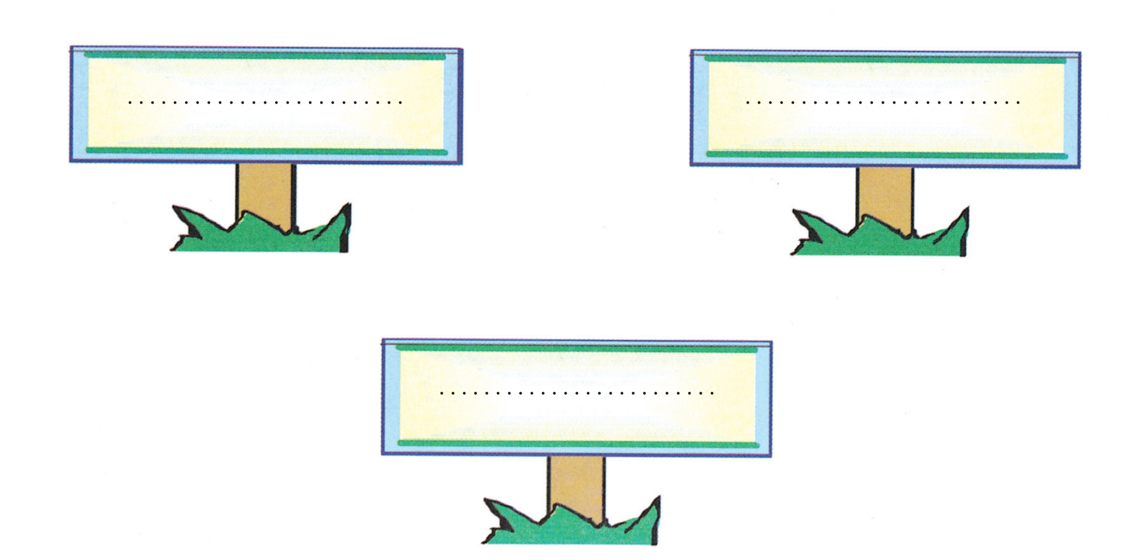




طَلَبَتِ الْجماعَةُ الصِّحِّيَّةُ كِتابةَ لافتاتٍ تَوجِيهيَّةٍ .

* أكتبُ ثلاثَ لافتاتٍ ، فِي كُلٍّ مِنْها فعلُ أمرٍ عَلَى نمطِ الـمثالِ التالي :

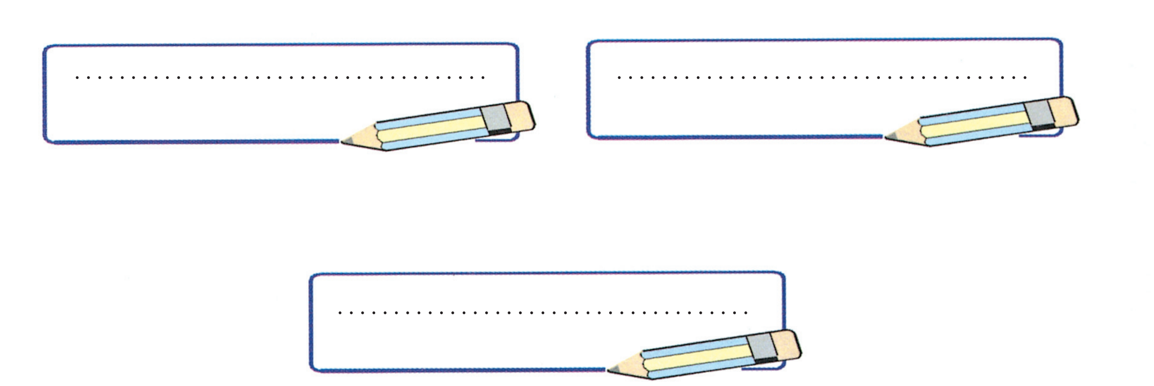




٤



* أُعَبِّرُ عَنِ الصورةِ بثلاثِ جُملٍ مفيدة ، تشتملُ عَلَى أفعالٍ مُضارِعةٍ :



....

....

....

٥

* أَذكُرُ اسمَين مُذكَّرين واسمَين مؤنَّثين مَوجُودَين فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

فِي الحـديقـةِ : .... ، .... ، .... ، ....

فِي المستشفى : .... ، .... ، .... ، ....

فِي الثَّلاجـةِ : .... ، .... ، .... ، ....

٦

سَاكِـنَ الأغصـانِ غـرِّدْ	وامْـلأِ الدُّنيَـا غِنَـاءْ
وَالتـقط حـبًّـا لذيذًا	وارْتـوِ مَـا شئتَ مَـاءْ
أَنْتَ دومًـا لاَ تُبَـالِي	بالـمشقَّـةِ والعَنَـاءْ
طِـرْ وَحَـلِّق يَا صديقي	وَسَّـعَ اللهُ الفَـضَـاءْ

(أ) أَقرأُ الأبياتَ ، ثُمَّ أُجيبُ :

١ – مَنْ هُوَ سَاكِنُ الأغصانِ؟

٢ – ماذَا طلبَ الشَّاعِرُ مِنْ سَاكِنِ الأغصانِ في البيتينِ الأَوَّلينِ؟

(ب) انتهتِ الأبياتُ بِالكلماتِ (غِنَاء – مَاء – العَنَاء – الفَضَاء) ما نوعُ هذهِ الكلمـاتِ؟

....

(جـ) أستخرجُ مِنَ الأبياتِ مَا يَأْتِي :

١ – فِعْلَيْ أَمْـرٍ.

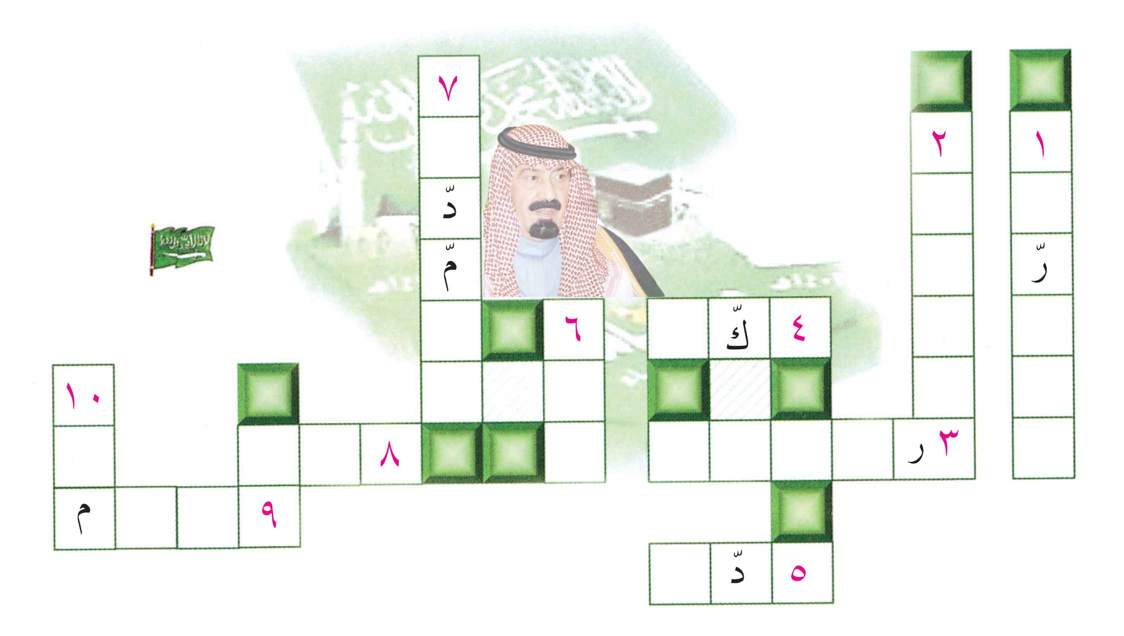
....

٢ – فِعْلاً ماضِيًـا.

....



أتسَلَّى وأتعلَّم



أملأُ الـمربَّعاتِ حَسَبَ أرقامِها بما يلي :

١ – عَاصمةُ الـمملكةِ العَربيَّة السُّعوديَّةِ .

٢ – اسْمُ الـمكانِ الَّذي يتّجهُ إليهِ النَّاسُ للسّفرِ بالطَّائرةِ .

٣ – شَهْرُ الصَّومِ .

٤ – العاصمةُ الدينية للمملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ .

٥ – مَدينةٌ سُعوديَّةٌ تقع على سَاحِلِ البَحْرِ الأَحْمَرِ .

٦ – اسْمُ إنسَانٍ مُؤَنثٍ .

٧ – عاصمةُ الـمنطقَةِ الشّرقيةِ .

٨ – الـماضِي من الفْعل (يخدمُ) .

٩ – فِعلُ أمرٍ مِنْ (رَسَم) .

١٠– مِنْ أنواعِ الكلمة .





١ – الفَلاَّحُ نشِيطٌ .

٢ – النَّخلةُ أَميرةُ الصَّحراءِ .

٣ – التَّمرُ غِذاءٌ مُفيدٌ . [١]



أتأمَّلُ الأمثلةَ السابقةَ :

س – هَلْ هِيَ جُملٌ مفيدةٌ ؟ (......................)

س – ما الكلِمَاتُ التي بَدَأتْ بِهَا الجُمَلُ؟ (............ ، .... ، ....)

س – ما نَوْعُ هذهِ الكلماتِ (الفلاَّحُ – النَّخلَةُ – التَّمر) : أسماءٌ أم أفعالٌ أم حروفٌ؟ (أســـماء)

س – مَاذَا تُسمَّى الجملةُ التي تَبْدَأُ بِاسمٍ؟ (جملةً اسميةً)



الجمـلـةُ الاسميـةُ هِـي التي تَبْدَأُ باسمٍ [٢]

من أهداف الدرس : – يستطيع التلميذ والتلميذة – بإذن الله – أن :

– يميِّزا الجمل الاسمية من الجمل الفعلية . – ينشئا جملاً اسمية وفعلية .

(١) ينصح التلاميذ والتلميذات بتناول التمر في الصباح، لاحتوائه على كثير من المعادن والفيتامينات الضرورية للجسم .

(٢) يُراعى التطبيق الجزئي بعد كل استنتاج .

أمثلة للملاحظة

١ – يَعْطِفُ الأبُ عَلى أَبْنَائِه .

٢ – يُقَبِّلُ الوالِدُ رأسَ ابْنَتِه .

٣ – تَشْعرُ البِنْتُ بالأمانِ .



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أتأمَّلُ الأمثلةَ السابقةَ :

س ـ هَلْ هِيَ جملٌ مفيدةٌ ؟ (................)

س – ما الكلماتُ التي بَدَأَتْ بِها الجملُ ؟ (................ ، .... ، ....)

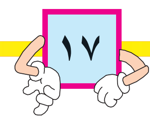
س – ما نوعُ هَذِه الكلماتِ (يعطفُ ، يقبّلُ ، تشعُر)

أسماءٌ أم أفعالٌ أم حروفٌ ؟ (أفعــالٌ)

س – ماذا تُسمَّى الجملةُ التي تبدأُ بِفعْلٍ؟ (جملةً فِعْليةً)



الجملةُ الفعليةُ هِيَ التي تَبْدأُ بفعلٍ



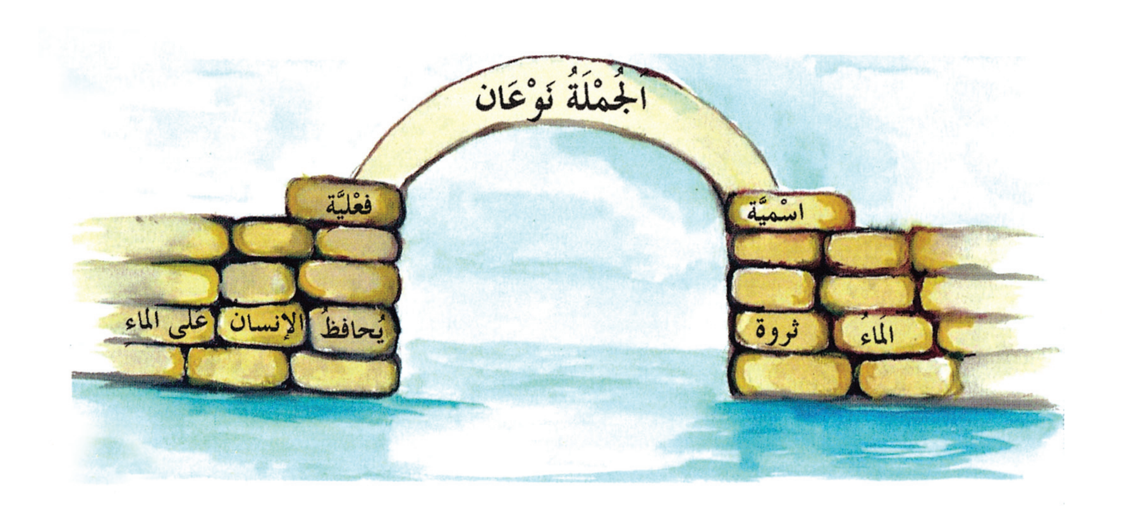
القَاعـدَة :

الجملةُ نَـوعـانِ :

١ – جملةٌ اسميةٌ : وهِيَ التي تَبْدَأُ باسمٍ .

٢ – جملةٌ فعليةٌ : وهِيَ التي تَبْدأُ بِفعْلٍ .

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذا الدَّرسِ

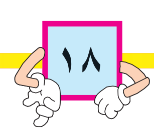


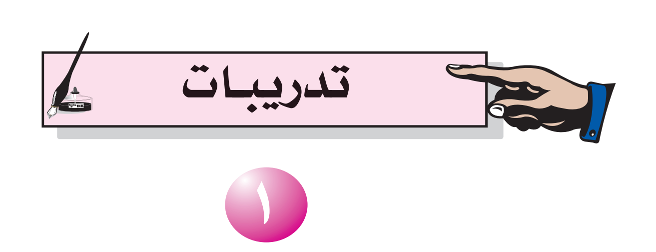


من علامات الاسم :

١ – دخول (ال) التعريف عليه، مثل: (قمرٌ – القمر) .

٢ – قبول التنوين، مثل: (معلمٌ) .





١

* أصِلُ كُلَّ اسمٍ فِي العمودِ الأَوَّلِ بِمَا يُناسِبُه في العمودِ الثَّانِي لأُكوِّنَ جُملاً، وأحدِّدُ نوعَها:

العمود الأول	العمود الثاني
الطيُورُ	نَضِرٌ
المَشْيُ	مُشْتَعِلَةٌ
النَّارُ	مُتعَاوِنَةٌ
الكعبةُ	رياضةٌ مُمْتِعَةٌ
الزَّرعُ	قبلةُ المُسلمِينَ

نوعها : ....



* أَصِلُ كُلَّ فعلٍ فِي العمودِ الأَوَّلِ بِمَا يُناسِبُهُ فِي العمـودِ الثَّانِي ؛ لأكوِّن جُمَلاً، وأحدِّدُ نوعَها :

زَأَرَ	العُصْفُورُ
شَقْشَقَ	الكَلْبُ
صَاحَ	الغُرَابُ
نَبَحَ	الأَسَدُ
نَعَقَ	الحِصَانُ
صَهَلَ	الدِّيكُ[1]

نوعها : ....

(١) يُذَكَّرُ بقول الرسول ﷺ : «إذا سمعتم أصوات الديكة فسلُوا الله من فضلِهِ؛ فإنها رأت ملكًا . . .» متفق عليه، صحيح الجامع برقم ٦٦١ .

(٢) ينبه إلى أن هذه من أصوات الحيوانات والطيور.

٣

* أُبَيِّنُ نوعَ كُلِّ جُملةٍ مِمَّا يأْتِي :

١ – قال تعالى : ﴿ ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ .[١]

....

٢ – قال الرسول ﷺ : « الحبَّةُ السَّوداءُ فيها شفاءٌ مِنْ كُلِّ داءٍ إلَّا الموتَ » .[٢]

....

٣ – نَزلَ القُرآنُ الكريمُ فِي شهرِ رَمَضَانَ .

....

٤ – يَسْتمعُ المُصلُّونَ إلَى الخُطْبَةِ .

....

٥ – تَصَافَحَ المُتخاصِمان .

....

٦ – الأَخَوانِ مُتَعانِقَانِ .

....

---

(١) سورة الكهف آية (٤٦) .

(٢) حديث صحيح : انظر صحيح الجامع الصغير وزيادته جـ١ رقم الحديث ٣١٦٨ .

٤

* أُكوِّنُ مِنَ الكلماتِ الـموجودةِ في الشكلِ جملةً اسميّةً وأُخْرى فعليّةً :

النَّجار نُـــور تُعدّ الطَّعَام يَرْسم العِلْم الأُم الأَبْوَاب يَصْنع مَفْتُوحة

(أ) جُملة اسميَّة : ....

(ب) جُملة فعليَّة : ....

٥

الأفـعال	الأسمـاء
يَسْبح – شَارَكَتْ – اِسْمَعْ	الخَبَّاز – البائِع – الـممَرِّضَة

* أُنْشِئُ ثلاثَ جملٍ فعليةٍ باستخدام الأفعالِ السابقةِ.

١ – ....

٢ – ....

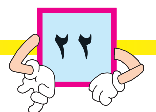
٣ – ....

* أُنْشِئُ ثلاثَ جملٍ اسمية باستخدام الأسماءِ السابقةِ.

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....



٦

* أُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بجُملةٍ فعليَّةٍ :



....



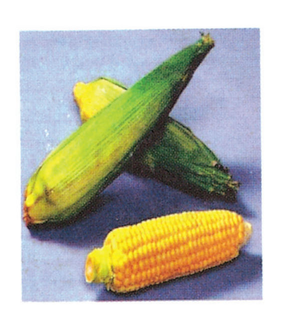
....

٧

* أُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بجُملةٍ اسميَّةٍ :



....



....

٨

* أُجيبُ عَنْ كُلِّ سؤالٍ مِمَّا يَأْتِي بجُملةٍ اسميَّةٍ :

– مَنْ أحبُّ النَّاسِ إليك؟ ....

– مَنْ صَاحِبُ الرسولِ ﷺ في هجرتهِ؟ ....

– مَا طعمُ العسلِ؟ ....

– مَا أجملُ فُصولِ السَّنةِ فِي نظرِك؟ ....

٩

* أُجيبُ عَنْ كُلِّ سؤالٍ مِمَّا يَأْتِي بجُملةٍ فعليَّةٍ :

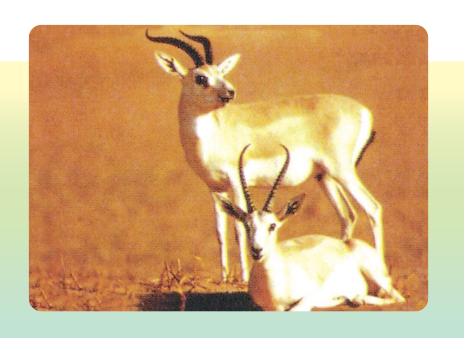
– مَنْ زارَك أَمْسِ؟ ....

– مَاذَا يقولُ المسلمُ عِنْدَ الخروجِ من الخَلاءِ؟ ....

– كَيفَ جاءتِ التِّلميذاتُ إلَى المدرسةِ؟ ....

– مَا المادةُ المفضّلةُ لديك؟ ....

١٠



الغَــزَالَـــةُ

الغَزَالَةُ حَيوانٌ جَميلٌ، جِسمها رَشِيقٌ، وَجِيدُها [١] طَويلٌ، وَحَرَكَتُهَا خَفِيفَةٌ.

وَتَعِيشُ الغِـزْلانُ فِي كثيرٍ مِنْ بقـاعِ العَـالَمِ وَتَنتَقِلُ وَرَاءَ الـكـلأِ، وَحيـاتُهـا مُضـطَـرِبَةٌ، تُطارِدُها الوحوشُ، وَيُطارِدُهَـا الإِنسانُ، وَيَسْـعَى إلى صَيدِها، وَيحرِصُ أَحـيانًا عَـلَى صيـدِها حيَّةً، فَتزْدَانُ بِهَا حَديقَتُهُ، وَتكونُ مَصْدَرَ مُتعةٍ لَهُ وَلأولادِهِ.

(أ) أقرأُ القطعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ :

– ما أوصافُ الغزالةِ كما وردتْ في القطعةِ؟

(ب) أستخرِجُ :

١ – ثلاثَ جُملٍ اسميَّةٍ.

....

....

....

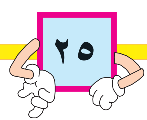
٢ – ثلاثَ جُملٍ فعليَّةٍ.

....

....

....

(١) الجيد : العنق .





أتسَلّى وأتعلَّم

أَكْتُبُ الحرفَ الأولَ لاسمِ الصُّورةِ في المربعِ الذي يَحمِلُ رقمَ الصُّورةِ، ثم أَقْرأُ الجملةَ التي تَكَوَّنَتْ، وأُبيِّنُ نوعَها :

١ ٢ ٣ ٤

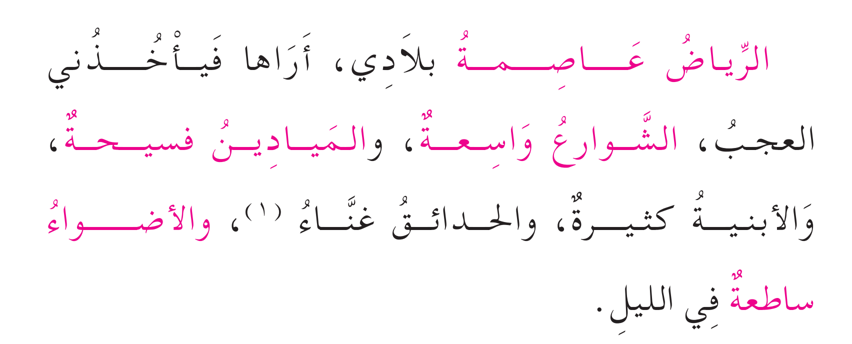
٥ ٦ ٧

				ب		
٧	٥	٣	٦	١	٢	٤

الجملـــة : ....

نوعـهـــا : ....

الرِّيَاضُ

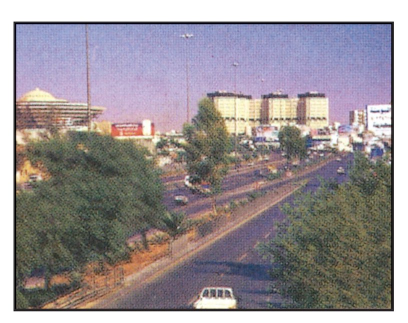


الرِّياضُ عَاصِمةُ بلادِي، أَرَاها فيأْخُذُني العجبُ، الشَّوارعُ وَاسِعةٌ، والمَيادِينُ فسيحةٌ، وَالأبنيةُ كثيرةٌ، والحدائقُ غنَّاءُ [1]، والأضواءُ ساطعةٌ فِي الليلِ.



مكتبة الملك فهد الوطنية

وَالرِّياضُ مَرْكَزٌ تجاريٌّ مهمٌّ، شبكاتُ الطُّرقِ تَلتقِي عِنْدَها، وَالطَّياراتُ تَأْتِي إلَيها مِن أنحاءِ العالم، وَمطارُها مِنْ أكبرِ المطاراتِ فِي المملكةِ.



طريق الملك فهد

وَالرِّياضُ مَعْلَمٌ ثَقَافِيٌّ، صُرُوحُها [2] الثَّقافيَّةُ مُتَنوِّعةٌ مَا بَين جامعاتٍ وَمنتدياتٍ وَمكتباتٍ يَقْصِدُها المثقَّفُونَ، وَقَد اخْتِيرتْ عاصمةً لِلثَّقافةِ العربيَّةِ عامَ (١٤٢٠ – ١٤٢١هـ) الموافق عامَ (٢٠٠٠م).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذةُ – بإذن الله – أن :
- يعيِّنا المبتدأ والخبر في الجملة الاسميَّة.
- يعربا الجملة الاسمية إعرابًا كاملاً.
- ينشئا جملاً اسميّة.

(١) غنَّاء : كثيرة الأشجار.　　(٢) صروح : مفردها صرح ، والصرح كل بناء عالٍ .

محاولةٌ للفهم

ـ ما عاصمةُ بلادنا؟

ـ مَاذَا نرى فِيهَا؟

ـ لِمَاذَا تُعدّ الرِّياضُ مَعْلَمًا ثَقَافِيًّا؟

أمثلةٌ للملاحظة

– الشَّوارعُ واسِعةٌ.

– المَيَادينُ فَسيحةٌ.

– الأضواءُ سَاطِعةٌ.

– الرِّياضُ عَاصِمةُ بِلاَدِي.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

(أ) (الشَّوارعُ وَاسِعةٌ)

س – مَا نوعُ هَذِهِ الجُملةِ؟ (..........................)

س – لِماذَا تُسمَّى جُملةً اسميَّةً؟ (..........................)

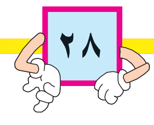
س – مَا الاسمُ الَّذي ابتدأتْ بِهِ الْجُملةُ؟ (..........................)

س – مَاذَا نُسمِّي الاسمَ الَّذي يقعُ فِي ابتداءِ الْجُملةِ؟ (مُبْتَدَأً)



الاسمُ الذي يقعُ فِي بدايةِ الجُملةِ يُسمَّى مُبْتَدَأً.

س – أُعيِّن المُبتدأَ فِي بقيَّةِ الْجُملِ. (.......... ، .... ، ....)



(ب) أقرأُ : (الشَّوارعُ ....) .

س – هَلْ أحصلُ علَى معنًى تامٍّ بِذكرِ الـمُبتدأ فَقَط ؟ (.............)

س – مَا الكلمةُ الَّتي تَمَّمتْ مَعْنَى الْجُملةِ وَأَخبرتْنا عَنِ الـمُبتدأ ؟ (واسعةٌ)

س – مَا نوعُها ؟ (اسمٌ)

س – ماذا نُسمِّي الاسمَ الَّذي يُخبِرُ عَنِ الـمُبتدأ وَيفيدُ مَعهُ معنًى تامًّا ؟ (خَبَرًا)

أستنتج

الاسمُ الَّذي يخبرُ عنِ الـمُبتدأ وَيفيدُ مَعَهُ معنًى تامًّا يُسمَّى «خبرًا»

س – أُعيِّن كلَّ خبر في بقيَّةِ الْجُملِ . (........... ، .... ، ....)

إذًا، مِمَّ تتكوَّنُ الْجُملةُ الاسميَّةُ؟ تتكوَّنُ مِنْ ركنين أساسيين هما : (........... ، ....)

(جـ) أنظرُ إلَى جُملةِ (الشَّوارِعُ وَاسعةٌ)

س – مَا حركةُ الحرفِ الأخيرِ في الـمُبتدأ (الشَّوارعُ) ؟ (الضَّمَّةُ)

س – مَا حركةُ الحرفِ الأخيرِ في الخبرِ (وَاسِعةٌ) ؟ (الضمَّةُ)

س – عَلَى مَاذَا تَدلُّ الضَّمَّةُ ؟ (تَدلُّ عَلَى الرَّفعِ) [1]

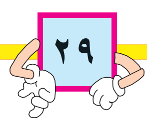


الـمبتدأُ وَالخبــرُ مَرْفُــوعَانِ

أُلاحِظُ حركةَ الـمُبتدأ وَالخبرِ في بَقيَّةِ الْجُملِ .

---

(١) الضمة علامة أصلية للرفع .



س – كيفَ أُعربُ المبتدأَ والخبرَ في جملةِ (الشوارعُ واسعةٌ)؟

الكلمة	إعرابها
الشوارعُ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.
واسعةٌ	خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

– أعربُ المبتدأ والخبر في بقية الْجُمل .

الكلمة	إعرابها

القَاعـدَة :

الْجُملةُ الاسميَّةُ تتكوَّنُ مِنْ ركنين أساسيين هما : الـمُبتدأُ وَالخَبَرُ .

الـمُبتدأ : هُوَ الاسمُ الَّذي تبدأُ به الجُملةُ .

الخَبَــرُ : هُوَ الاسمُ الَّذي يُخبرُ عَنِ الـمُبتدأِ وَيفيدُ مَعهُ معنًى تامًّا .

– الـمُبتدأُ وَالخبرُ مَرْفُوعَان .

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الدَّرسِ



العِلمُ نورٌ

تدريبات

١

● أَضعُ خَطًّا تحتَ المُبتدأ، وَخَطَّين تحتَ الخبرِ في الجُملِ الآتيةِ، وأرسمُ دائرةً حولَ الحَرَكةِ الظّاهِرةِ علَى آخرِ كُلٍّ منْهُما :

١ – الجبلُ مُرتفِعٌ .
٢ – الرِّمالُ ذهبيَّةٌ .
٣ – الصَّحراءُ وَاسعةٌ .
٤ – الوِدْيانُ خِصْبَةٌ .
٥ – التِّلالُ مُتنَاثِرةٌ .
٦ – الكَلأُ كَثيرٌ .



*** أَخْتَارُ مبتدأً مناسبًا، وأَضَعُه في الفراغِ في الجملِ التَّاليةِ، ثُمَّ أضبِطُ آخرهُ بالشكل :

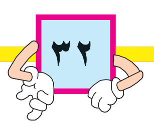
مُصْعب – حائِل – الحِلْم – القُدْس

١ – .... عربيَّةٌ .

٢ – .... سيِّدُ الأخلاقِ .

٣ – .... عروسُ الشَّمالِ .

٤ – .... بنُ عميرٍ أولُ سفيرٍ في الإِسلامِ.





٣

⁂ أَخْتَارُ مِنَ الشَّكلِ خبرًا مناسبًا، وأَضَعُه في الفـراغِ في الْجُمـلِ التَّاليـةِ، ثُمَّ أضبطُ آخرَه بالشكلِ:



١ – الـمؤمنُ .... بإيمانه.

٢ – الصَّلاةُ .... مِنَ النَّومِ.

٣ – برُّ الوالدين ....

٤ – الـمكْتَبَةُ .... الـمعْرِفةِ.

٤

⁂ أُكْمِلُ كلَّ جُمْلةٍ مِمَّا يَأْتي بمُبتدأ أو خبرٍ مناسبٍ، ثمَّ أَضْبِطُ آخرَه بالشكلِ:

١ – ماءُ النَّهرِ ....

٢ – .... البحرِ مالحٌ.

٣ – .... خيرُ جليسٍ.

٤ – الدَّواءُ ....

٥ – البُسْتانُ ....

٦ – .... مُشْرِقَةٌ.

٥

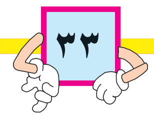
⁂ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعنًى مِمَّا يَأتي بِجُملةٍ اسميَّةٍ، معَ ضبطِ آخرِ الـمبتدأِ وَالخبرِ:

مَكْرُ الثَّعلبِ ← الثَّعلبُ مَكَّارٌ.

غَدْرُ الذِّئْبِ ← ....

ذَكَـاءُ القِـردِ ← ....

سُرعَةُ الحِصَانِ ← ....



٦

* الكلماتُ الـمدوَّنة في الـمحبرةِ مِنْها مَا يصلحُ أَنْ يكونَ مبتدأ، ومِنْها مَا يصلحُ أَنْ يكونَ خبرًا. أَسْتخدِمُ كلاًّ مِنْهَا في مكانهِ الـمناسبِ على غرار الـمثالين الـمحلولين:





٧

* أُعَبِّرُ عَنْ مَظَاهِرِ جمالِ الطَّبيعةِ في الرَّبيعِ بِمَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سَطْرينِ، بِحيْثُ تَشْتمِلُ عَلَى ثلاثِ جملٍ اسميَّةٍ:

....

....

....

٨

الأُسرةُ المُسلِمَةُ

الأُسرةُ المُسلِمةُ سَعِيدةٌ، نَظَّمَ الإِسلامُ حَيَاتَها، البيتُ هَادِئٌ، وَالنِّظامُ مُلاحَظٌ، وَالسَّعَادَةَ واضِحة، الأَبُ حَكيمٌ، والأُمُّ مُخْلِصةٌ، وَالولدُ مُهذَّبٌ، وَالبِنْتُ مُطِيعَةٌ، وَالأُسْرة مُتَعاوِنَة، وكُل فَرْدٍ مُحافِظٌ عَلَى وَاجِبِهِ [١] «كُلُّكُم راعٍ وَكُلُّكُم مَسؤول عَنْ رَعِيَّتِهِ» [٢].

(أ) أقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أُجيبُ :

– مَا سببُ سعادةِ الأُسرةِ المُسلِمةِ؟

(ب) أَستخرِجُ ثلاثَ جُملٍ اسميَّةٍ، ثُمَّ أُعيِّنُ المُبتدأَ وَالخبَر في كلٍّ منْهَا.

....	....	....
....	....	....
....	....	....

(جـ) أَضْبِطُ ما تحتَهُ خطٌّ :

---

(١) يُوَجَّه التلاميذ والتلميذات إلى تحمل مسؤولية كل عمل يكلفون به.

(٢) متفق عليه. صحيح الجامع برقم ٤٥٦٩.

٩

(أ) مِثَالٌ معربٌ : **الحمامةُ آمنةٌ**

الكلمة	إعـرابــهـــا
الحمامةُ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفْعهِ الضمةُ الظّاهِرَةُ على آخرهِ .
آمنةٌ	خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ .

(ب) أُشَارِكُ في الإِعرابِ : **الجار طيِّب**

الكلمة	إعـرابــهـــا
الجـار	مبتدأٌ .... وعلامةُ رفْعِهِ .... الظاهِرَةُ على آخرهِ .
طيِّب	.... مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخِرهِ.



نشاطٌ لُغَوِيٌّ

يتسابقُ فريقان يذكرُ الأولُ اسمًا، ويأتي الثاني بِخبرٍ عَنْهُ، ثُمَّ يذكرُ الثاني خبرًا ويأتي الأَولُ بِمبتدأ لَهُ، وتُكرَّرُ اللُّعبةُ، وَمَنْ يُخْطِئْ يخرجْ مِنْهَا .

١١

أتسَلَّى وأتعلَّم

أَمْلأُ الـمربعـاتِ بالـمطـلوبِ أُفُقيًّـا :

١ – حيوانٌ لا يعيشُ إلا في الـماءِ.

٢ – مذكَّر تلميذة.

٣ – ضدُّ (خشن).

٤ – مكانٌ نتلقّى فيه التعليمَ.

٥ – مضارعُ الفِعل (بدأ).

٦ – الفعلُ الـماضِي مِنْ (يمشي).

٧ – مُرَادِفُ (ضوء).

				ا				
				ل				
	ة	ك	م	س	ل	ا		١
						٢		
						٣		
					٤			
								٥
					٦			
					٧			

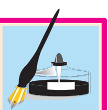
– أَكْتبُ الجمْلَةَ التي تَكوَّنَتْ مِنَ الحروفِ داخِلَ الـمستطيلِ الـملوّنِ، ثُـمَّ أُبيِّنُ نَوْعَـهـا، وأُحدِّدُ رُكْنَيْهَا.

الجملةُ : ....

نوعُها : ....

ركنا الجملة : الركـنُ الأولُ : ....

الركنُ الثاني : ....



الدرس الثالث : **الجملةُ الفعليَّةُ (الفعلُ والفاعلُ)**

وَطَنِي

أُحِبُّ وَطنِي، وَيُحبُّهُ كُلُّ مواطن، فِيه سَكَنَ الأجدادُ، وَعاشَ الآباءُ وَنَعِمَ المُوَاطِنُ بالعِزَّةِ وَالكَرَامةِ.

وَفي وَطَني يتعاونُ النَّاسُ، وتَستقرُّ الحياةُ، وَتطمئِنُّ النَّفسُ؛ لأنَّهُ يحْكُمُ بِتعاليمِ القُرآنِ الكَرِيمِ، وَسُنَّةِ الرَّسولِ ﷺ.

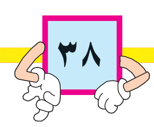
وَفي وَطَني مَدِينتانِ مُقَدَّستانِ: مَكّةُ المُكَرَّمةُ وَفِيها المَسجِدُ الحرامُ وَمشاعرُ الحجِّ، وَالمدينةُ النَّبَوِيَّةُ وَفيهَا مَسجِدُ النَّبيِّ ﷺ.

محاولةٌ للفهم

- مَا اسمُ وطننَا ؟
- لِمَاذَا نُحِبُّه ؟
- وَطَنِي يَحكُم بِتعاليمِ الإِسلامِ. فَمَا أثرُ ذَلِكَ عَلَى حياةِ النَّاسِ؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذةُ – بإذن الله – أن :

– يعيِّنا الفعل والفاعل في الجملة الفعلية المعطاة.
– ينشئا جملاً فعلية.
– يعربا الفاعل في جمل محددة إعرابًا كاملاً.
– يحولا الجمل الاسمية إلى فعلية.



أمثلةٌ للملاحظة

– سَكَنَ الأَجْدَادُ.
– عَاشَ الآبَاءُ.
– نَعِمَ الـمُوَاطِنُ.

– يَتَعَاونُ النَّاسُ.
– تَسْتَقِرُّ الحَيَاةُ.
– تَطْمَئِنُّ النَّفسُ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

(أ) (سَكَنَ الأجدادُ) (يَتعاونُ النَّاسُ).

س – مَا نوعُ هَاتَينِ الجُملَتينِ؟ (......................)

س – مِنْ كَمْ كلمةٍ تتكونُ كلُّ جملةٍ؟ (......................)

س – مَا نوعُ الكلمةِ الأُولَى في جُملةِ (سَكَنَ الأجدادُ)؟ (فِعلٌ مَاضٍ)

س – مَا نوعُ الكلمةِ الأُولَى في جُملةِ (يتعاونُ النَّاسُ)؟ (فِعلٌ مُضَارِعٌ)

س – مَا نوعُ الكلمةِ الثَّانيةِ في الجملَتينِ (الأَجْدَادُ، النَّاسُ)؟ (اسمٌ)

– إذا حُذفَ الاسمُ في الجملَتينِ:

س – هَلْ أعرفُ مَنِ الَّذي سَكَنَ؟ وَمَنِ الّذي يَتعَاونُ؟ (لاَ)

س – إذاً مَا عَلاقةُ كلمةِ (الأَجْدَاد) بالفعلِ (سَكَنَ)؟

(كَلمةُ «الأجدادُ» تَدلُّ عَلَى مَنْ سَكَنَ الوطنَ، أَيْ مَنْ قَامَ بالفِعْلِ)

س – وَمَا علاقةُ كَلمةِ (النَّاسُ) بالفعلِ (يَتَعَاونُ)؟

(كَلمةُ «النَّاسُ» تَدلُّ عَلَى مَنْ .... أَيْ مَنْ ....)

س – مَاذَا نُسمِّي مَنْ قامَ بالفِعْلِ؟ (فَاعِلاً)

س – هَلْ يُمكنُ أنْ يَحدُثَ فعلٌ بِدونِ فَاعِلٍ؟ (لاَ)

س – مم تتكون الجملة الفعلية؟ تتكون من ركنين أساسيين هما : (......... ، ....)



الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ مِنْ ركنين أساسيين هما : الفِعْلُ والفَاعِلُ.
وَالفَاعِلُ اسمٌ يَدلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بالفعلِ.

– أدلُّ عَلَى الفعلِ وَالفاعلِ في بقيَّةِ الأمثلة.

(ب) أَرجعُ إلى الأمثلة وأَتأملُ الفاعل :

س – مَا الحركةُ التِّي تظهرُ عَلَى آخِرِه؟ (الضَّمَّةُ)

س – عَلاَمَ تَدلُّ الضَّمَّةُ؟ (تَدلُّ عَلَى الرَّفعِ)



الفاعلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا.

– أُلاحظُ حركةَ الفاعلِ في بقيةِ الجُملِ.

س – كيفَ أُعربُ الفاعلَ في جملةِ (سكنَ الأجدادُ)؟

الكلمة	إعرابها
الأجدادُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

– أعربُ الفاعلَ في بقيةِ الجملِ.

القَـاعـدَة :

الجملةُ الفعليةُ تتكونُ من ركنينِ أساسيينِ هما : الفعلُ والفاعلُ .

الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على من قامَ بالفعلِ .

تَعَلَّمتُ مِنْ هَذَا الدَّرسِ



تهتمُّ الدولةُ بالتَّعليمِ



١

** أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ في العمودِ الأَوَّلِ بِالفَاعِلِ الـمُناسبِ في العمودِ الثَّاني ، ثُمَّ أرسمُ دائرةً حول الحركةِ الظَّاهرةِ عَلَى آخرِ الفَاعِلِ :



(١) يُذَكَّرُ التلاميذ والتلميذات بما يُقال عند سماع صوت الرعد .



* أُحدِّدُ الفاعلَ في الجُملِ الآتيةِ بعدَ أَنْ أَطْرَحَ عَلَى نفسي سؤال : مَنْ فَعَل الفِعْل ؟

١ – أَبْحرَتِ السَّفينةُ . ...

٢ – هَدأَ الموجُ . ...

٣ – يُكْرِمُ محمَّدٌ الضَّيفَ . ...

٤ – تحرِصُ الفتاةُ على قراءةِ القصصِ المفيدةِ . ...



** أَضعُ خَطًّا تَحتَ الفعلِ ، وخَطَّين تحتَ الفاعلِ في الآياتِ التاليةِ :

١ – قال تعالى : ﴿ ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَمَرُ ﴾ .[١]

٢ – قال تعالى : ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ .[٢]

٣ – قال تعالى : ﴿ وَأَشْرَقَتِ ٱلْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ .[٣]

٤ – قال تعالى : ﴿ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ .[٤]

---

(١) سورة القمر آية (١) .

(٢) سورة الحجر آية (٣٠) .

(٣) سورة الزمر آية (٦٩) .

(٤) سورة إبراهيم آية (٢٥) .

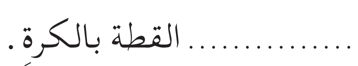
٤

** أَمْلأُ كَلَّ فراغٍ بفعلٍ أو فاعلٍ مناسبٍ لتكتملَ الجملُ الفعليةُ الآتيةُ، ثُمَّ أضبطُ كُلَّ فاعلٍ بالشَّكلِ:



يضعُ .... الكرةَ في الصُّنْدوقِ.

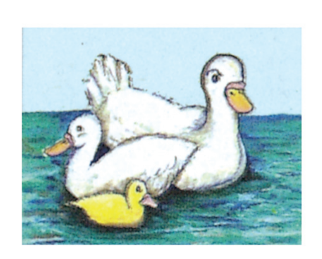




.... القطة بالكرةِ.



نزلَ .... غَزيرًا.



تسبحُ .... في البركةِ.



.... فاطمة الكتبَ.

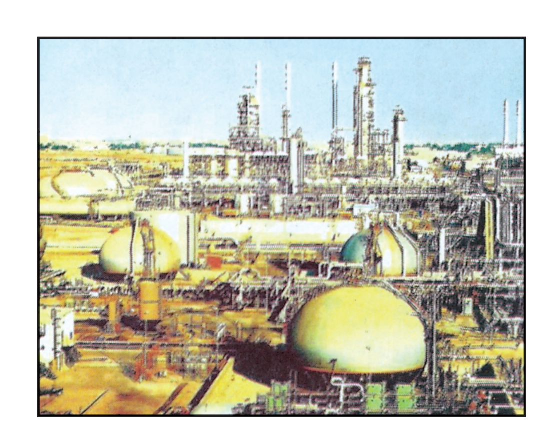


.... باسم الشَّجرةَ.

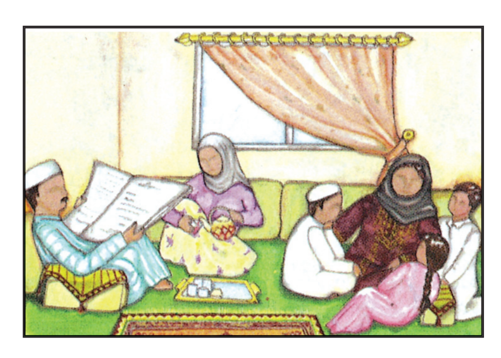
٥

** أُحَوِّلُ كُلَّ جُملةٍ اسميَّةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى جُملةٍ فِعليَّةٍ ، وَأضبطُ الفَاعِلَ بِالشكلِ عَلَى نمطِ المِثالِ الأَوّلِ :

الجملة الاسميّة	الجملة الفعليّة
١ – البَاحِثُ يُنَقِّبُ .	يُنَقِّبُ البَاحِثُ .
٢ – النِّفْطُ يَظهَرُ .	....
٣ – البِئْرُ تتدفَّقُ .	....
٤ – المعْمَلُ يشتغِلُ .	....
٥ – الخَيْرُ يكثُر .	....
٦ – الإِنْسانُ يسعدُ .	....





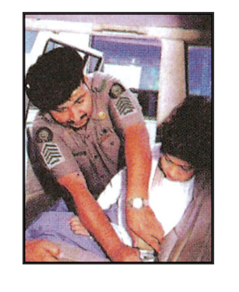


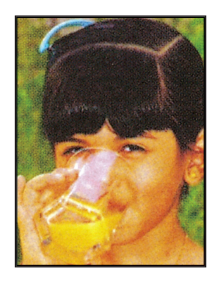
الأُسْرة - الوَالد - الجَدَّة - الأُمّ - الأَطْفَال

** أُكَوِّنُ جُملاً فعليَّةً بحيثُ أُعبِّرُ عَمَّا يفعلُهُ كُلُّ اسمٍ مِمَّا سبقَ وأَستَعِينُ بالصُّورةِ مَعَ ضبطِ الفاعلِ بِالشَّكلِ [1] :

مثال : اجتمعت الأسرةُ في المساء ، .... ، ....
.... ، ....







....

** أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورةِ الأُولَى بجملةٍ فعليةٍ فِعْلُها مُضَارِعٌ ، وَعَنِ الصُّورةِ الثَّانيةِ بِجملةٍ فعليةٍ فِعْلُها ماضٍ ، مَعَ ضبطِ الفاعلِ بِالشَّكلِ :

---

(١) يشير المعلم والمعلمة إلى تسلسل الأحداث وترابطها .



الهُدْهُدُ الظَّالِمُ



وَقَفَ الهُدْهُدُ عَلَى الغُصنِ، وَمَرَّ النَّسيمُ، وَمَالَتِ الشَّجرةُ، وَتحرَّكَ الغُصنُ، وَلكنَّه نَظَرَ في حُزنٍ، وَقالَ: آه! يَرِقُّ النَّسيمُ، وَيَتمايَلُ الشَّجَرُ، وَتَتَحرَّكُ الأَغْصَانُ، وَلَكنَّ قَلبِي يَتمزَّقُ.

تَركَ الهُدْهُدُ الشَّجرةَ، وَوقَف ببابِ سُليمانَ – عَلَيهِ السَّلامُ – وَشَكا أَلَمَهُ، فَنَظر سُليمانُ، وَقالَ: لَا بُدَّ أَنْ تَشكُوَا! لَقَدْ سَرَقْتَ حَبَّةً مِنْ بَيتِ نَملَةٍ، وَلِلظَّالِمِ صَدرٌ يَشْتكي مِنْ غَيرِ عِلَّةٍ.

(أ) أَقْرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

– لِماذَا كانَ قلبُ الهُدْهُدِ يَتمزَّقُ؟

(ب) أَسْتخرِجُ من القطعةِ:

١ – جُملَتينِ فِعْليَّتينِ فِعْلُهما ماضٍ، وأبيِّنُ فَاعِلَهما.

....

....

٢ – جُملَتينِ فِعْليَّتينِ فِعْلُهما مُضَارِعٌ، وأبيِّنُ فَاعِلَهما.

....

....

٩

(أ) مِثالان معربان .

١ – أَثمرَ الشَّجرُ .

الكلمة	إعـرابــهـــا
أثمرَ	فِعْلٌ مَاضٍ .
الشَّجرُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ .

٢ – تَجْتَهِد التِّلْمِيذةُ .

الكلمة	إعـرابــهـــا
تجتهِدُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ .
التِّلْمِيذةُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ .

(ب) أعْرِبُ مَا يَأْتِي إعرابًا كاملاً بقلم الرَّصاص :

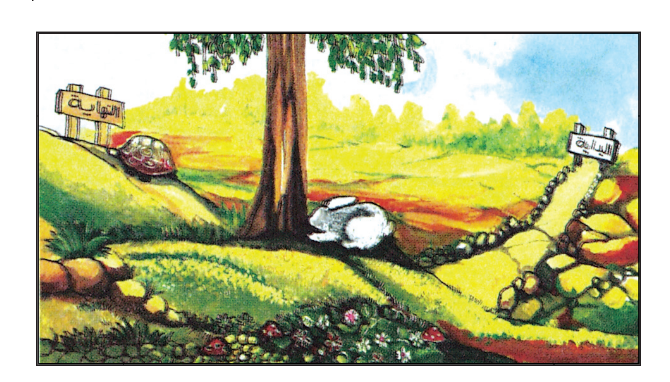
١ – أَقْبَلَ العِيد .

٢ – يفرح الأَوْلَادَ .

الكلمة	إعـرابــهـــا

١٠

* أُكْمِلُ أحداثَ القصةِ التّاليةِ بحيثُ تشتملُ عَلَى ثلاثِ جُملٍ فعليَّةٍ :



في الغابةِ الخضراءِ، قرَّرَتِ الحيواناتُ عقدَ سباقٍ للجريِ، فاشتركَ الأرنبُ السَّريعُ وَالسُّلحفـاةُ البطيئــةُ الـمثابـرةُ ....

....

....

....

١١

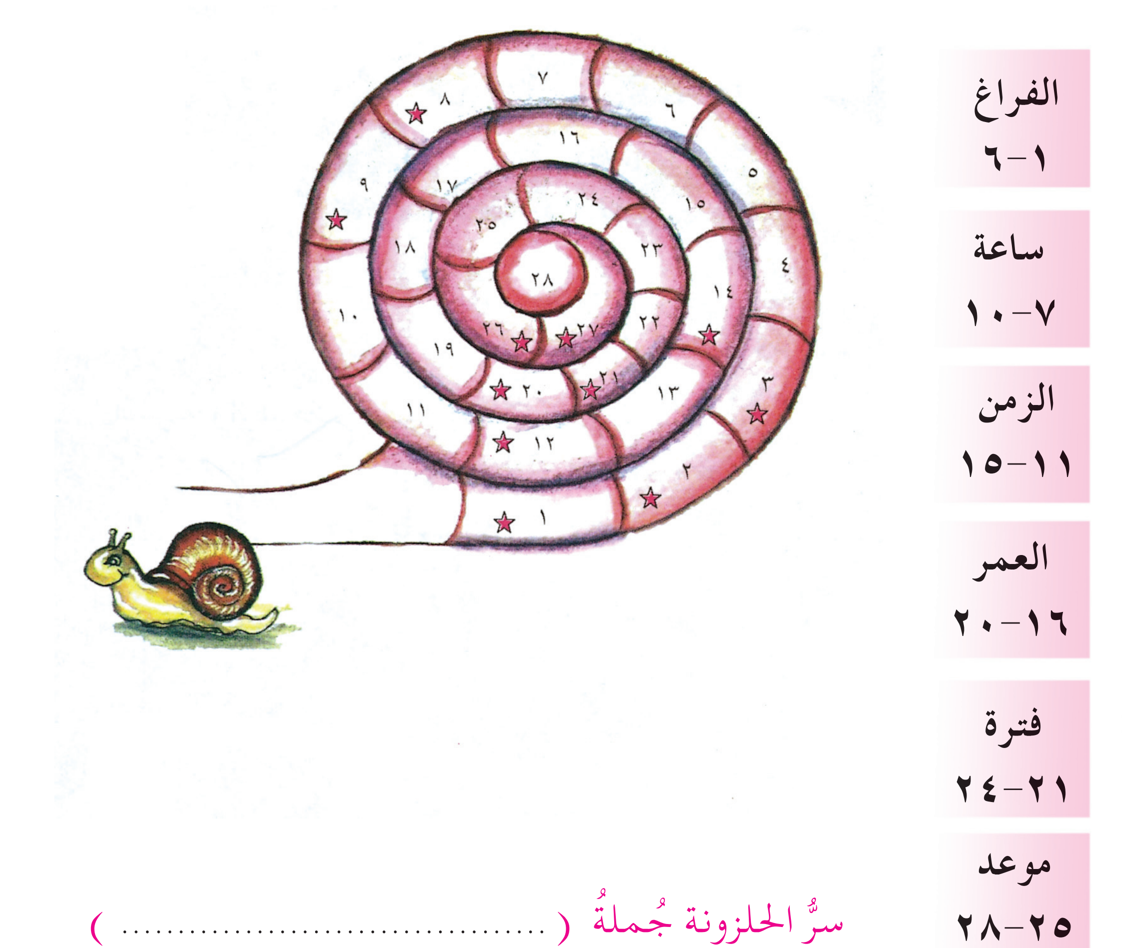
نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ

يتسابق فـريقـان، يأتي الأول بِفعلٍ وَالثّاني بِفاعِـلِه الـمُـنَاسبِ، وَيتكـرّرُ ذَلِـك، وَمَنْ يُخطئْ يَخرجْ مِنْ هَذَا النَّشاط .



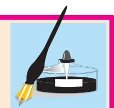
أتسلَّى وأتعلَّم (١)

أَكْتُبُ حروفَ الكلمات المدوَّنةَ بجوارِ الشَّكلِ وَفْقَ أرقامِها في الحلزونةِ، ثُمَّ أجمعُ الحروفَ المُشارَ إليها بنجومٍ لأَصِلَ إِلَى سِرِّ الحلزونةِ:



سِرُّ الحلزونةِ جُملةُ (....................................)

(١) – يُشار إلى أهمية استثمار وقت الفراغ بما يفيد عند حل التدريب.



الدرس الرابع: **المَفْعُولُ بِهِ**



تلمِيذٌ متفوِّقٌ

تفوَّقَ أَحْمَدُ عَلَى تَلاميذِ الْمَدرَسَةِ في النَّشَاطِ المَدْرَسيِّ، وَنَجَحَ في الاختبارِ بامتيازٍ، قَدَّمَ المعلِّمُ لَهُ جَائِزَةً، وَهَنَّأَ المدِيرُ الأُسرَةَ عَلَى تَفوُّقِه، واشْتَرَى الوَالدُ حَاسِبًا آليًّا، وَقَدَّمَهُ هَدِيةً لَهُ، شكَرَ أحمدُ الجَمِيعَ عَلَى تَشْجِيعِهِم.

وَفي العُطْلةِ الصَّيفِيَّةِ سَوْفَ يَسْتَخدِمُ أَحمدُ الحَاسِبَ الآليَّ. أَحْمدُ يَتوقَّعُ أَنْ يُقدِّمَ الحَاسِبُ إجابَةً صحِيحَةً عَنْ كُلِّ مَا يَطلُبُهُ، وأَنْ يَتَعَلَّمَ أَشْيَاءً كَثِيرَةً.

وَبِذَلك يَقْضِي أحمدُ أوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالفَائِدَةِ.

من أهداف الدرس: يستطيع التلميذ والتلميذةُ – بإذن الله – أن:

– يعيّنا المفعول به في الجمل المعطاة.
– يضبطا المفعول به بالشكل في الجمل المعطاة.
– يكوّنا جملاً فعلية تشتمل على مفعول به.



محاولةٌ للفهم

و



أمثلةٌ للملاحظة

ـ مَاذَا قدَّمَ الـمُعَلِّمُ لأِحْمَدَ؟



قَدَّمَ الـمُعَلِّمُ جائزةً لأحْمَدَ.

س – مَا الهديّةُ الَّتي اشتَرَاها الوالدُ؟



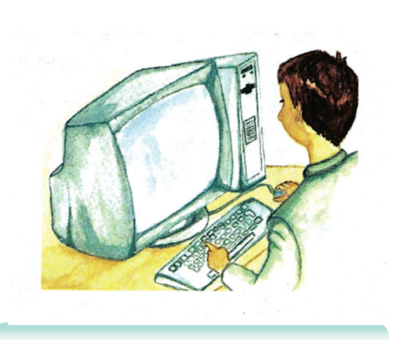
اشْتَرَى الوالدُ حاسِبًا.

ـ مَا موقفُ أَحْمدَ مِن الَّذينَ شَجَّعوُه؟



شكَرَ أحمدُ الجميعَ.

س – مَاذَا سَيستخدمُ أحمدُ في العُطلةِ الصَّيفِيَّةِ؟



سيستخدم أحمد الحاسبَ.

مناقشةٌ واستنتاجٌ

س – مَا نوعُ الجُملِ السَّابقةِ؟ (....................)

س – أعيِّنُ الفعلَ والفاعلَ فِيهَا.

– أتأمَّلُ جُملةَ (قدَّمَ المُعلِّمُ جائزةً) :

س – لَو قِيل (قَدَّمَ المُعَلِّمُ) فقط، فَهَلْ أَعرفُ مَاذَا قدَّمَ المُعَلِّمُ؟ (لا)

س – حِينَما تُذْكَرُ كلمةُ (جَائِزة) هَلْ أعرفُ الآنَ مَاذَا قدَّمَ المُعَلِّمُ؟ (نَعَم)

س – ما نوعُ كلمةِ (جائزة) ؟ (اسمٌ)

س – مَا الفائدة مِنْ ذِكْرِها؟ (أكملتِ الجملةَ الفعليَّةَ وَوَضَّحَتْهَا)

س – مَا علاقةُ هَذَا الاسمِ بِالفعلِ وَالفاعلِ؟

(وقعَ فعلُ التَّقديمِ مِنَ الفَاعلِ (المُعَلِّمُ) عَلَى (الجَائِزَةَ)، أَي وقعَ عليه فعلُ الفَاعِلِ).

س – مَاذَا نُسَمِّي مَنْ يقعُ عليهِ فِعل الفَاعلِ؟ (مَفْعُولاً بِهِ)



المَفعولُ بِهِ اسمٌ مُكَمِّلٌ للجُملةِ الفِعْليَّةِ يقعُ عَليهِ فِعْلُ الفَاعِلِ

– أَدُلُّ عَلَى المَفْعُولِ بِهِ في بَقيَّةِ الجُملِ.

- أتأمَّلُ الـمفعولَ بِهِ في الجُملِ السَّابقةِ (جَائِزةً ، حَاسِبًا ، الجميعَ ، الحَاسِبَ) :

س – مَا الحركةُ التي تَظهرُ عَلَى آخرِه ؟ (الفَتْحَة) [1]

س – عَلَى مَاذَا تَدلُّ الفتحةُ ؟ (تَدلُّ عَلَى النَّصبِ)



الـمَفْعولُ بِهِ منصوبٌ دَائِمًا

- أُلاحظُ حركةَ الـمفعول به في بقيةِ الْجُملِ.

س – كيفَ أعربُ الـمفعولَ بِه في جُملةِ (قدَّمَ الـمعلمُ جائزةً) ؟

الكلمة	إعـرابــهـــا
جائزة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- أعربُ الـمفعولَ بِهِ في بقيةِ الجملِ.

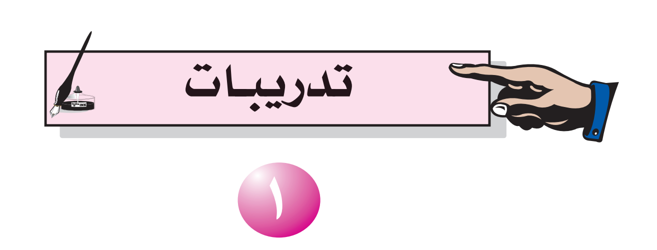
القَـاعـدَة :

الـمفعولُ بِهِ : هُوَ كُلُّ اسمٍ وقَعَ عَلَيه فِعْلُ الفَاعِلِ، وَيكونُ منصوبًا دائمًا.

مثـــال : يحبُّ الطَّائِرُ الحُرِّيَّةَ.

---

(١) الفتحة علامة أصلية للنصب.



١

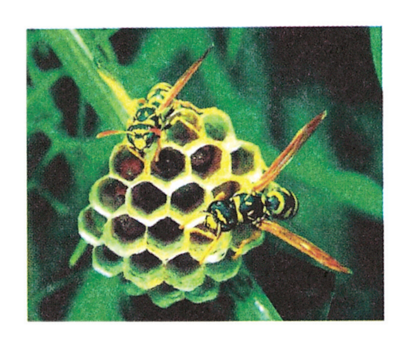
* أَضعُ الـمفعولَ بِهِ[١] الـمناسبَ مكانَ النُّقط فِيما يَلِي :



يغرسُ الولدُ .... صغيرةً.



تنصحُ الـمعلمةُ ....



تَصْنَعُ النحلةُ ....



تقطفُ البناتُ .... مِنَ الحقلِ.

(١) يكون المفعول به مفردًا.



الفأسَ - الطَّبيعةَ - الجدَّةَ - الأشجارَ - حكايةَ.

❋❋ أختارُ المفعولَ بِهِ المُناسبَ مِمَّا سَبق وَأَضَعهُ في مَكانِهِ المُناسبِ :

الحطَّاب

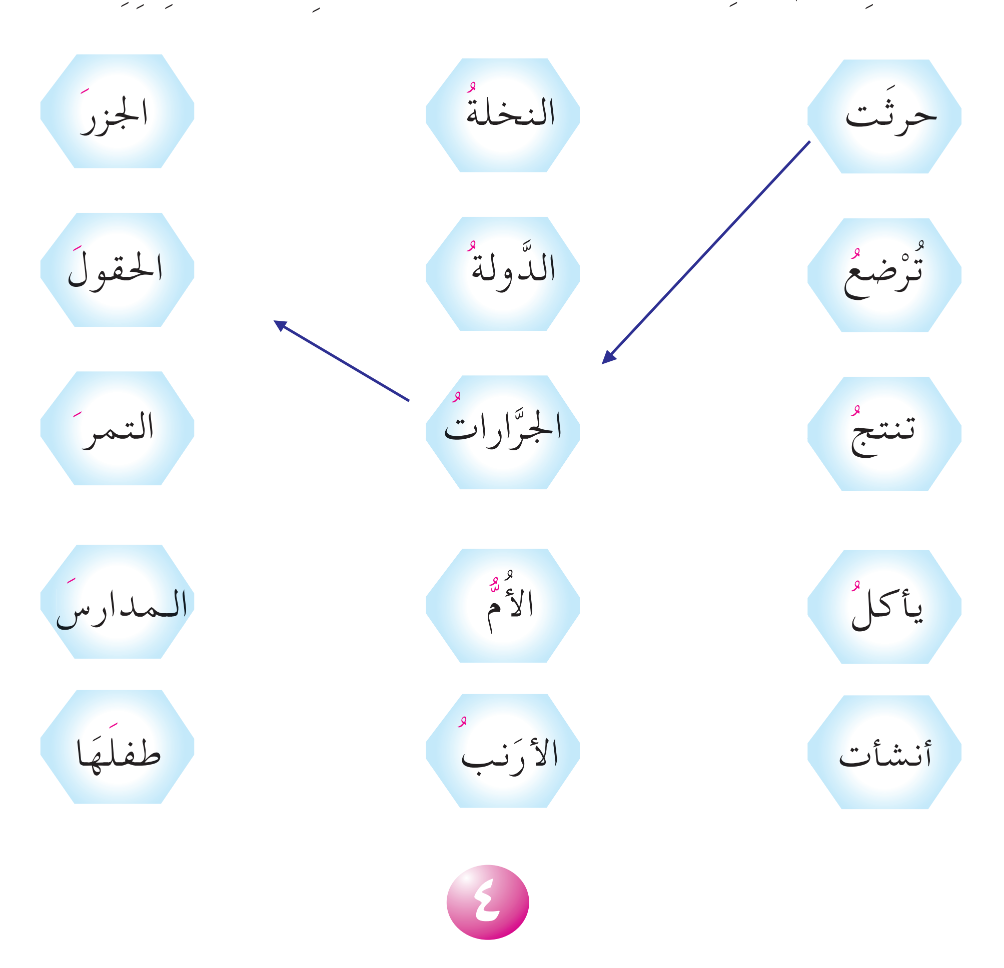
قَصَّت الجدَّةُ .... الحطّابِ قائلةً: يحملُ الحطّابُ .... ، وَينطلقُ إلَى الغابةِ، حيثُ يقطعُ الأغصانَ اليابسة ليجعلَ منْهَا حطبًا للتدفئة.

سألتِ الحفيدةُ ....: لِمَاذَا يقطعُ الحطَّابُ .... يَا جَدَّتي وَهِي تُزيِّنُ .... ؟

أَجَابَتِ الجدَّةُ : يا ابنتِي، إنَّ الحطَّابَ لا يقطعُ الأشجارَ المثمرةَ، بَلْ يقتصرُ عَمَلُهُ عَلَى اليابسةِ مِنْهَا.

٣

**** أَربِطُ بينَ الفِعْلِ والفَاعِلِ وَالـمفعولِ بِهِ لأكوِّنَ جُملةً مُفيدةً عَلَى غرار الـمثالِ الـمحلولِ، ثُمَّ ألاحِظُ الحركةَ الظَّاهرةَ عَلَى آخرِ الـمفعولِ بِهِ:**



٤

**** أُكْمِلُ كُلَّ جُملةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمفعولٍ بِهِ مُناسبٍ، مَعَ ضبطِهِ بِالشَّكلِ:**

١ – قَرَأَ الـمُذيعُ ....　　　٢ – اشترى الوَالدُ .... جديدةً.

٣ – مَهَّدتْ وَزَارةُ النقل ....　　　٤ – نظَّفَتْ أملُ .... الـمنزلِ.

٥ – شاهدتْ هِندُ .... في حديقةِ الحيوانِ.

٥

* أُجيبُ عَن الأسئلةِ التَّاليةِ لأُكوِّنَ جُملاً فعليَّةً مِنْ فِعْـلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعولٍ بِهِ، على غرارِ المثالِ المحلولِ:

– مَاذَا يشربُ المريضُ؟	يشربُ المريضُ الدواءَ.
– مَاذَا شرحَ المُعلِّمُ؟	....
– مَاذا يحرسُ الجُنودُ؟	....
– مَاذَا ينْشُرُ النَّجَّارُ؟	....

٦

** أضعُ خَطًّا تحتَ الفَاعِلِ، وَخَطَّينِ تحتَ المفعولِ بِهِ فِيْمَا يَلِي، وأضبطُ آخِرَ كُلٍّ مِنْهُما بالشَّكلِ:

١ – يَحْملُ الصَّياد بُنْدقيَّة.
٢ – ألْقَى الشَّاعر قَصيدة رَائعة.
٣ – تكتبُ الأُمّ رِسَالة لابْنِها.
٤ – هَزَمَ الجَيْش العَدوّ.
٥ – رَسَمَ الإِدْرِيسيّ [١] خَرِيطة العَالَم.

(١) الإدريسي: عالمٌ جغرافيٌّ مسلمٌ، وهو أول من رسم خريطةً للعالَم.



**** أجعلُ كُـلَّ اسـمٍ مِـن الأسمـاءِ الآتيـةِ مَفْعُـولاً بِهِ فِـي جُملـةٍ مُفيـدةٍ، وأضبِـطُ آخِرَهُ بِالشَّكلِ:**

الزهرة ....

الكبير ....

الحقيبة ....

الجـار ....

الحريق ....



تِلْمِيذاتُ الصَّفِّ الرَّابعِ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسةِ

فـي بدايةِ العام الدِّراسيِّ قامَتْ مُعَلِّمَة اللُّغَةِ العربيَّة مَـعَ تلميذاتِها بِزيـارةِ الـمكتبـة الـمدرسيّة، وفي الـمكتبةِ طلَبت الـمعلِّمةُ أنْ تختارَ كُلُّ طالبة كتابا، (فَاختــارَتْ نورةُ قصَّــةً طريفةً، وَتَناولَتْ جوهرةُ كِتَابًا عَنْ غزوةِ بَدْرٍ، وَقَــرأَتْ خلودُ قِصَّةَ اختراعِ الكَهرُبَاءِ، وَتَابَعَتْ بقيَّة التَّلميذاتِ شَرِيطًا مُصَوَّرًا عَنِ الحَيَوانَاتِ البَحْرِيَّةِ).

ثُـمَّ طَلَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ أَنْ تتحدَّثَ كُـلُّ تلميـذةٍ عَـمَّـا استفـادَتْ مِنْ قراءتِـها وَمطـالعَتِها. وَفي نهايةِ الزِّيَارةِ طَلَبَت التِّلميـذاتُ مِـنْ مُعـلِّمتِهنَّ أَنْ يَزُرْنَ الـمكتَبَةَ في حِصَصِ التَّعبيرِ.

(أ) أقرأُ القطعَةَ، ثمَّ أجيبُ :

– مَاذَا طَلَبت الـمعلّمةُ مِنَ التِّلميذاتِ؟ وماذَا طلبْنَ مِنْها؟

(ب) أَضْبِطُ الكلماتِ الـملوَّنة، وَأذكرُ سببَ الضَّبطِ.

.... ، .... ، ....

(جـ) أَسْتخرِجُ فِعلينِ ماضِيينِ، وآخرينِ مُضَارِعينِ.

.... ، .... ، ....

(د) أَسْتخرجُ الـمفعولَ بِهِ مِن العبارةِ الـمحددةِ بِالقوسينِ.

....

٩

(أ) مِثالاَن مُعْرَبَان :

١ – قَلَّمَ البُسْتَانِيُّ الأشجارَ.

الكلمة	إعرابها
قَلَّمَ	فِعْلٌ مَاضٍ.
البُسْتَانِيُّ	فاعِلٌ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ.
الأشجارَ	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وَعلامَةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢ – تشرحُ المُعَلِّمَةُ الدَّرسَ .

الكلمة	إعرابها
تشرحُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
المُعَلمةُ	فاعِلٌ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ.
الدرسَ	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وَعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ.

(ب) أُعْرِبُ مَا يَأتِي إعرابًا كاملاً بقلم الرَّصاص :

١ – تُكَرِّم الدّولة المعَلِّم .

٢ – أَنْقَذ السبَّاح الرجل .

الكلمة	إعرابها

١٠

أتسَلَّى وأتعلَّمُ

أَبحثُ عَن الـمطلوبِ في الشَّكلِ التَّالي ، ثُمَّ أشطبُه أُفقيًّا ، لأصِلَ إلَى كلمةِ السِّرِّ :

١ – الفعل الـماضي من (يفرح) .

٢ – ركني الجملة الفعلية .

٣ – ثالث الخلفاء الراشدين .

٤ – ضد (العِلْم) .

٥ – مؤنث (أب) .

٦ – الفعل الـمضارعُ من (استغل) .

٧ – فعل الأمر من (كتب) .

ن	ا	م	ث	ع
ل	هـ	ج	ل	ا
ل	ا	ح	ر	ف
ل	ع	ف	م	أ
ل	غ	ت	س	ي
ب	ت	ك	ا	ح
ق	ل	ع	ا	ف

كلمةُ السِّرِّ : (....)

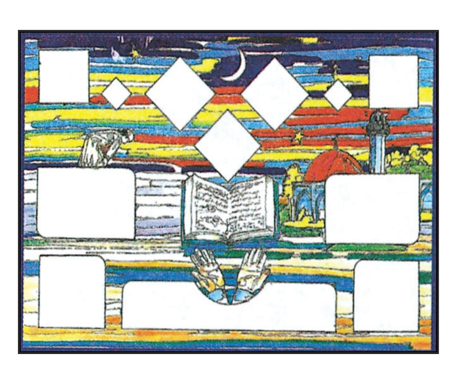
– أضعُ كلمةَ السِّرِّ في الفراغِ التالي ، ثُمَّ أضْبِطُها بالشَّكلِ :

يقولُ الـمُسْلِمُ ....

الدرس الخامس: حُـــــروفُ الجـــــرِّ

فِي ، عَلَى ، مِنْ ، إلى ، عَنْ ، الباء ، اللام

صحيفةُ الفصلِ



مَرْيَمُ في السّنةِ الرَّابعَـةِ، أصْـدَرَ فَصْلُهَا صَحيفةً فَكَانَت الـمُعَلِّمَةُ تُشرِفُ عَلَى الصَّحيفةِ، وَمَرْيَمُ تبحثُ عَنْ موضوعاتٍ مُنَاسِبةٍ، وَمُنَى تُقدِّمُ شَيئًا مِنَ الفكاهاتِ، وَسُمَيَّةُ تَقومُ بِالرسمِ وَنَجْوَى تقومُ بالكتابةِ.

سمّت طالباتُ الفصلِ الصَّحيفَةَ (صحيفةُ الطِّفلِ الـمُسلِمِ) وقَدَّمْنَها إِلَى مسابقةِ الصَّحافَةِ. فَازت الصَّحيفَةُ، وعبَّرَتْ مُديرةُ الـمدرسةِ عَنْ شُكرِها لِلفصلِ، وَمَنحتْهُ جَائِزَةً، فَفَرِحَ الفَصلُ، وَاستمرَّ عَلَى إخْراجِ صَحِيفةٍ كُلَّ شَهْرٍ.

من أهداف الدرس: يستطيع التلميذ والتلميذةُ – بإذن الله – أن:
- يعدّدا بعض حروف الجرّ.
- يحدِّدا الجارّ والمجرور في الجمل المعطاة.
- يضبطا الاسم الواقع بعد حروف الجرّ.
- يعربا الاسم الواقع بعد حرف الجر إعرابًا كاملاً.

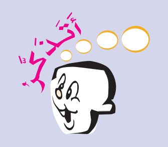
محاولةٌ للفهم

- مَاذَا أَصْدَرَ الفصلُ؟
- مَا عملُ كُلِّ واحدةٍ مِنَ التِّلميذاتِ؟
- مَا الـموضوعاتُ الَّتي يمكن عرضُها في الصَّحيفةِ؟

أمثلةٌ للملاحظة

– مَرْيَمُ في السَّنِةِ الرَّابعةِ.
– الـمُعَلِّمةُ تُشرفُ عَلَى الصَّحيفةِ.
– مَرْيَمُ تبحثُ عن موضوعاتٍ مُنَاسبةٍ.
– مُنَى تُقدِّمُ شيئًا مِنَ الفُكَاهَاتِ.
– سُمَيَّةُ تقومُ بالرَّسمِ.
– قَدَّمَ الفصلُ الصَّحِيفةَ إِلَى مُسَابَقَةِ الصَّحافةِ.
– عَبَّرت الـمدِيرَةُ عَنْ شُكْرِها لِلفصلِ.





الحرفُ كلمةٌ لا يتضح مَعْنَاها إلّا مَعَ غَيْرِها.

- أَدُلُّ عَلَى الحروفِ في الأمثلةِ السَّابقةِ.

(في ، عَلَى ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....)

- أُحَدِّدُ الكلماتِ الواقعةَ بعدَ تلكَ الحروفِ.

(السَّنةِ ، الصَّحِيفةِ ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....)

س - مَا نوعُ تلكَ الكلماتِ؟ (أسماءٌ)

س - مَا حركةُ الحرفِ الأخيرِ في تلكَ الكلماتِ؟ (الكسرةُ)

س - عَلَى مَاذَا تَدلُّ الكسرةُ؟ (تَدلُّ عَلَى الجرِّ)[١]

س - ما السبب في جرِّ تلك الأسماء؟ (أنها سبقت بالحروف : في، على، عن، ....)

س - إذًا مَاذَا تُسَمَّى هذه الحروفُ الَّتي تجرُّ الأسماءَ بعدَها؟ (حروفُ الجرِّ)

س - كيف أعربُ حرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ في جملةِ (مريمُ في السنةِ الرابعةِ)؟

الكلمة	إعرابها
في	حرفُ جرٍّ.
السنة	اسمٌ مجرورٌ بـ(في) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخرِه.

- أُعربُ بقيةَ الأسماءِ الواقعةِ بعدَ حرفِ الجرِّ.

(١) الكسرة علامة أصلية للجَر.

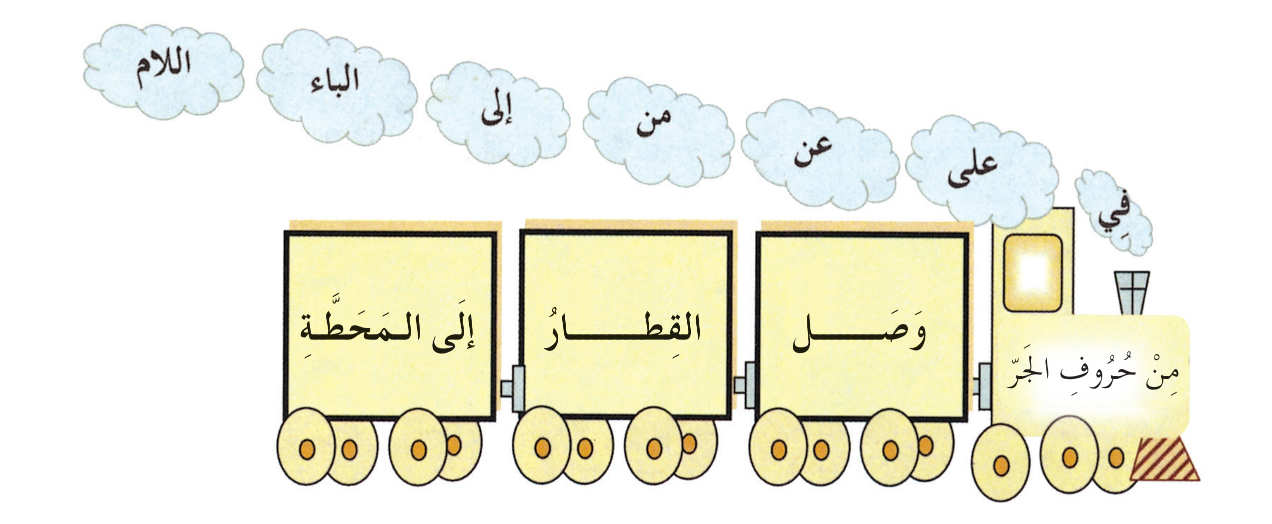
القَاعِدَة :

مِنْ حروفِ الجرِّ :

فِي ، عَلى ، مِنْ ، إلَى ، عَنْ ، بِـ (البـــاء) ، لِـ (الـلام) .

الاسمُ المسبوقُ بِحرفٍ مِنْ حروفِ الجرِّ يكونُ مجرورًا دَائِمًا .

تَعَلَّمتُ مِنْ هَذَا الدَّرسِ



تدريبات

١

* أضعُ خطًّا تحت حرفِ الجرِّ فِيمَا يَأْتِي :

١ – قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾[1]

٢ – قال تعالى : ﴿ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾[2]

٣ – قال تعالى : ﴿ ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ﴾[3]

٤ – الصِّحةُ تاجٌ عَلَى رؤوسِ الأصحَّاءِ لا يراهُ إلا المرضى .

٥ – القراءةُ مُتْعَةٌ لِلنَّفسِ وَغذاءٌ لِلعقلِ .

٦ – المسلمةُ تَتَحلَّى بِالأخلاقِ الفَاضِلَةِ .

---

(١) سورة الغاشية آية (١٧) .

(٢) سورة القدر آية (٣) .

(٣) سورة التكاثر آية (٨) .

٢

** أستخرجُ الاسمَ المجرورَ وحرفَ الجرِّ، ثمّ أدوّنُ كلاًّ مِنهما في مكانهِ المناسبِ:

الجمل	الجار	المجرور
١ - في العَجَلةِ النَّدامةُ.	....	....
٢ - أَمْشِي عَلَى الرَّصيفِ.	....	....
٣ - قَرأْتُ عَنْ صَبْرِ الخَنْسَاءِ.	....	....
٤ - اِكْتَسى الرَّوضُ حُلَّةً مِنَ الزَّهرِ.	....	....
٥ - تَتَقدَّمُ الأُممُ بالعلمِ والأخلاقِ.	....	....
٦ - يَبْسُطُ اللّهُ الرِّزقَ لعبادهِ.	....	....



** أصلُ الجملَ في العمودِ الأوَّلِ بجارٍّ ومجرورٍ مُناسِبَين مِنَ العمودِ الثَّانِي ، ثُمَّ أَضعُ دائرةً حولَ الحركةِ الظَّاهرةِ تحت آخرِ الاسمِ الـمجرورِ.

(١)	(٢)
نَأْخذُ العِطْرَ	عَلَى الـمِنْبَرِ.
ينْمو الخُزامَى	لِلجُلوسِ.
يَقفُ الخطيبُ	مِنْ الوردِ.
في الـمتنزَّه أماكنُ كثيرةٌ	عَنِ الصِّحةِ.
أُصْغي جَيِّدًا	بِحنانٍ.
أُمِّي تُعامِلُني	فِي الصَّحراءِ.
فِي الكتابِ مَوضُوعاتٌ	إِلَى نصائِحِ والدِي.

٤

**** أختارُ الاسمَ الـمُناسبَ مِن بين الأقواسِ ، ثُمَّ أَضْبِطُ آخرَهُ بِالشَّكلِ :**

١ – أَنَا تلميذةٌ نشيطةٌ ، كُلَّ صباحٍ أَذهبُ إِلَى ....

(الـمصْنَع – الـمدْرَسَة – الحَدِيقَة)

٢ – عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَتعامَل مَعَ مُعَلِّمِي بـ ....

(إِصْغَاء – تَكَبُّر – احْتِرَام)

٣ – عِنْدَمَا أَعودُ إِلَى الـمنزلِ أَضعُ أَدَوَاتِي عَلَى ....

(الـمَكْتَب – السَّرِير – الأَرْض)

٤ – أُذَاكِرُ دُرُوسِي جَيِّدًا رغبةً في ....

(التَّعَاون – الـمال – النَّجَاح)

٥ – فِي وقتِ الـمُذَاكَرَة أَبْتَعِدُ عَنِ ....

(الكِتَاب – البَيْت – اللَّعِب)

٥

* أَمْلأُ الفراغَ بِحرفِ جرٍّ مُناسبٍ :

١ – سَلَّمْتُ .... أبي وَأنَا .... طَرِيقِي .... غرفتِي .

٢ – يعودُ الطَّائِرُ .... المساءِ .... عُشِّه .

٣ – بَرَعَ الخوَارِزميُّ [١] .... الرِّيَاضِيَّات .

٤ – تَسلَّمْتُ الشَّهادةَ وَسَلَّمْتُها .... أَبي يدًا .... يَدٍ .

٥ – .... بَيْتِنَا حديقةٌ فسيحةٌ تُغرِّدُ .... أَغْصانِها الطيُّورُ .

٦ – تُصنِّعُ المَمْلَكَةُ أَنْوَاعًا كثيرةً .... الأدوية .

٦

* أُجيبُ عَنْ كُلِّ سؤالٍ مِمَّا يَأتِي بِجُملةٍ فيها حرفُ جرٍّ :

– مَتَى تذهبُ إلَى مكتبةِ المدْرسةِ؟ ....

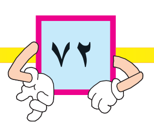
– عَنْ أيِّ شيءٍ تبحثُ فِيْها؟ ....

– عَلَى أيِّ شيءٍ تُوضعُ الكُتُبُ؟ ....

– بِكَمِ اشْتَريت القِصَّةَ؟ ....

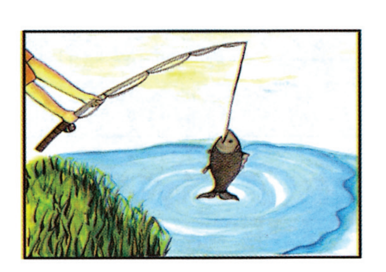
---

(١) الخوارزمي : عالمٌ عربيٌّ نبغ في علوم الحساب والفلك والجغرافيا .

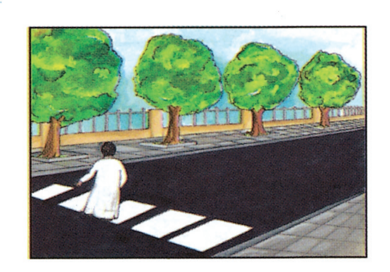




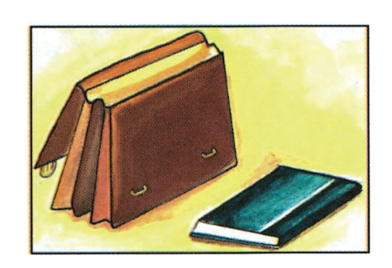
** أُكمِلُ مَا يَلي باسمين بيْنَهُمَا حرفُ جرٍّ ؛ لأُكوِّنَ جُملاً مُفيدةً كَمَا في الـمثالِ الـمحلولِ ، ثُمَّ أَضبِطُ آخرَ الاسمِ الـمجرورِ:



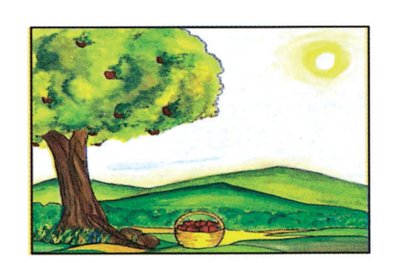
عَلِقَتِ السَّمكةُ بالصِّنَّارةِ



سَارَ ....



أَخْرَجْتُ ....



قَطَفْتُ ....



سَبَحَ ....

٨

(أ) مِثَالٌ مُعْرَبٌ :

وَقفَ الطَّائرُ عَلَى الغُصْنِ .

الكلمة	إعرابهـا
وَقَفَ	فِعْلٌ مَاضٍ
الطَّائِرُ	فاعِلٌ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عَلَى آخِرِهِ .
عَلَى	حرفُ جَرٍّ .
الغُصْنِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عَلَى) وَعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخِرِهِ .

(ب) أُعْرِبُ الجُمْلَتينِ التَّاليتينِ إعرابًا كاملاً بقلمِ الرَّصاص :

١ – يستمع طلال إِلَى المِذْيَاع .   ٢ – الجَوّ مُعْتَدِل في الرَّبيع .

الكلمة	إعرابهـا

٩

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ

يقومُ ثلاثةُ تلاميذَ، يَبْدأُ الأولُ قصةً عَنِ الأمانةِ بجملةٍ، ويُكْمِلُ التلميذُ الثاني بجملةٍ أُخْرى، وهكذا إلى أَنْ تَنْتَهي القصةُ، وأَثْناءَ ذَلِك يُردِّد التلميذُ الثالثُ كلَّ جارٍّ ومجرورٍ يَرِدُ في القصةِ، وتقوم التلميذات بتأدية النشاط اللغوي نفسه.

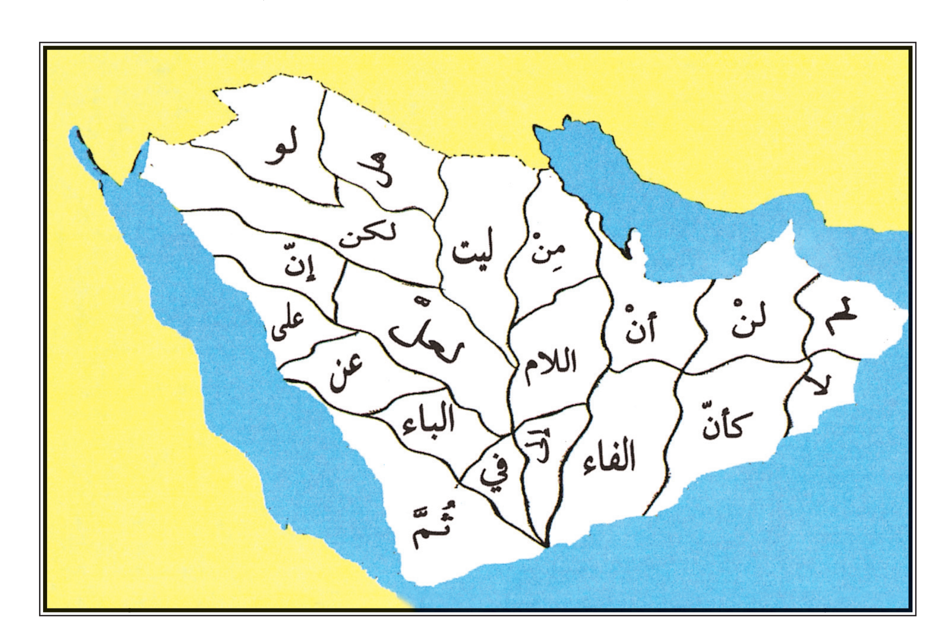


أتسَلَّى وأتعلَّم

كَمْ يَبْلُغ عددُ أقطارِ شِبه الجزيرةِ العربيَّةِ؟

لأعرف الإجابةَ..

أُميِّزُ حروفَ الجرِّ مِنْ بَين الحروفِ التاليةِ، ثم أُلَوِّنُ المساحاتِ المشتملةَ عَلَيْها.

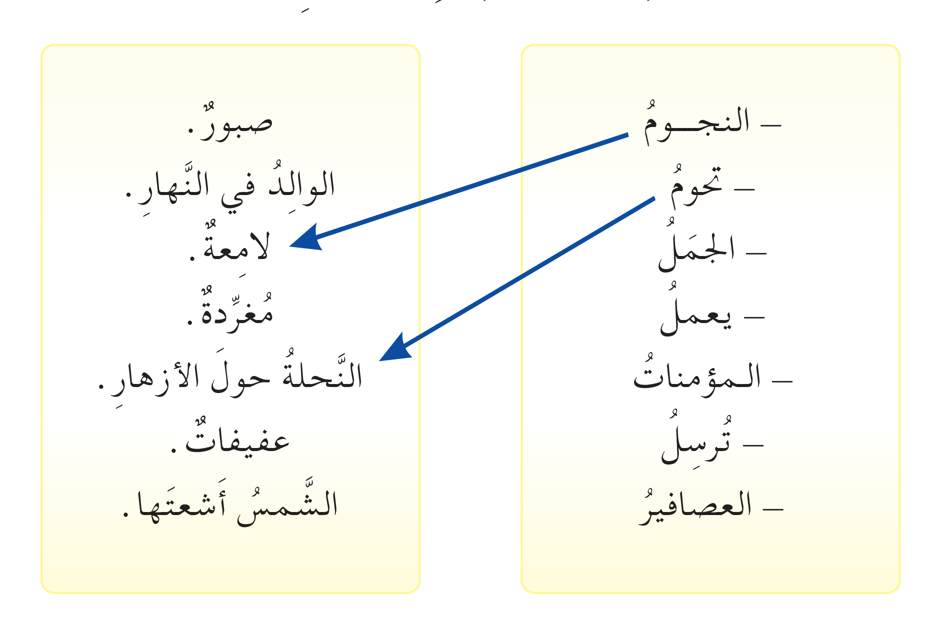




أختبر معلوماتي (أ)

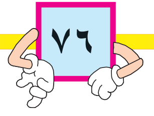


* (أ) أَمدُّ سهمًا بينَ كلِّ كلمةٍ في العمودِ الأولِ وما يناسبها في العمود الثاني ؛ لأُكَوِّنَ جُملةً اسميَّةً أَو فِعْليَّةً عَلَى مِثالِ النَّموذجِ :



* (ب) أُصَنِّفُ الجُمل السَّابقةَ إلَى جُملٍ اسميَّةٍ أَو فِعْليَّةٍ عَلَى مِثالِ النَّموذجِ :

الجمل الاسميَّة	الجمل الفعليّة
– النجومُ لامِعةٌ .	– تحومُ النَّحلةُ حولَ الأزهارِ .
–	– ....
–	– ....
–	– ....





**** أضعُ فِي الفراغِ مبتدأً أو خبرًا ؛ لأُكوِّنَ جُملاً اسميَّةً مفيدةً ، ثُمَّ أضْبِطُ آخرَهما بالشَّكلِ :**

١ – .... مُهَذَّبةٌ.
٢ – .... مفتوحٌ.
٣ – العنبُ ....
٤ – السماءُ ....



**** أجعلُ كُلَّ اسمٍ مما يأتي فاعلاً بوضعهِ في مكانه المناسب ، ثم أضبِطهُ بالشكل :**

الأغاريد – صوت – النَّحلة – الطُّيور – وقت – الفجر – فترة

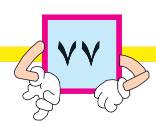
يَطْلعُ .... ، فَيرتفعُ ....المؤذِّنِ، وتَستيقظُ .... فَتَتعالَى .... ، وتَطيرُ ....
قَائِلةً : لَقدْ حَانَ .... العملِ، وَانقضتْ .... النَّومِ .



***** أُصَنِّفُ الفعلَ وَالفَاعِلَ وَالمفعولَ بِهِ في الجدولِ ، ثُمَّ أضبطُ الفاعل والمفعول به بالشكل :**

١ – أَمَالتِ الرِّياح الأغصان .
٢ – نصبَ خالد خيمة في الصَّحراءِ .
٣ – يَربطُ السَّائق حزام الأمان .
٤ – زارَتِ التِّلميذات معرض الكتابِ .
٥ – أكرمَ الوالد الضُّيوف .

فعل	فاعل	مفعول به





أَمْلأُ كُلَّ فراغٍ باسمٍ مناسبٍ، ثم أُبيِّنُ موقِعهُ مِنَ الإِعرابِ :

١ – .... مُضِيئَةٌ. ....

٢ – يَجرِي .... في النَّهرِ. ....

٣ – الجبالُ ....

٤ – خَلَقَ اللّٰهُ ....

٥ – تتجمَّعُ السُّحب في ....

٦

أضعُ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ الآتيةِ بعدَ حرفِ جَرٍّ في جُملةٍ مُفيدةٍ، وَأَضبِطُ آخرَهُ بِالشَّكلِ :

الحصان ....

الحقل ....

الدفتر ....



٭ أضعُ الحركةَ الـمناسبةَ عَلَى أَواخِرِ الكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ في الجملِ التَّاليةِ :

١ – فَتحَتْ منال الباب بالـمفتاح .

٢ – الحياة هادئة في القرية .



٭ أُمثِّلُ لِمَا يأْتِي في جملٍ مفيدةٍ :

١ – جُملةٍ فعليَّةٍ فعلُهَا ماضٍ.	....
٢ – جُملةٍ فعليَّةٍ فعلُها أَمْرٌ.	....
٣ – جُملةٍ اسميَّةٍ الـمبتدأُ فِيها مُؤَنَّثٌ.	....

أختبر معلوماتي (ب)



* أَضعُ خطًّا تحت المبتدأِ وخَطّينِ تحتَ الخبرِ فِيمَا يَأْتِي :

١ – « الصَّلاةُ نُورٌ » [١] .

٢ – « الكلمةُ الطيِّبةُ صدقةٌ » [٢] .

٣ – الأَصدقاءُ أَوفياءُ .

٤ – الأمانةُ صفةٌ من أروعِ الصفاتِ .

٥ – الشَّجرةُ ظِلٌّ وعطاءٌ .

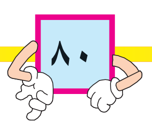


* أَضَعُ حرفَ الجرِّ المناسبِ في كُلِّ فراغٍ لإِتمامِ الفقرة :

السّمكةُ حيوانٌ مَائِيٌّ يعيشُ .... الماءِ، وَيموتُ إذَا ابتعدَ .... الماءِ. يُغطِّي جسمَ السَّمكةِ حراشفُ تَحْمِيْهِ. وَ .... السّمكةِ زعانفُ تُساعِد .... السِّباحةِ، وَهِيَ تَأْكُلُ النَّباتاتِ وَالحيواناتِ الَّتي تجدُها .... الماءِ، وتَتنفَّسُ .... الخياشيمِ. فَسُبحانَ الَّذي أبدعَ خَلْقَ كُلِّ شيْءٍ.

(١) موسوعة الحديث الشريف، صحيح مسلم، كتاب الطهارة برقم ٥٣٤ .

(٢) متفق عليه ، صحيح الجامع برقم ٤٥٢٨ .



٣

**** أَضعُ في كُلِّ مكانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولاً بِهِ مُنَاسِبًا ، وَأَضبطُ آخرَهُ بِالشَّكلِ :**

١ – أَشْعَلَ الوَالِدُ ....

٢ – تَرْتَدي الفَتَاةُ .... الشَّرْعِيّ .

٣ – شَرِبَ الضُّيوفُ ....

٤ – تَفْحَصُ الطَّبيبةُ .... بعنايةٍ .

٥ – أَوْصدَتِ [١] الأمُّ ....

٤

**** أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ معنًى مِمَّا يَأْتِي بِجُملةٍ فعلية فِعْلُهَا مَاضٍ مَع ضبطِ الفَاعِلِ بِالشَّكلِ :**

١ – غيابُ الشَّمسِ . ...

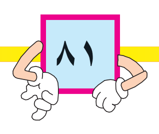
٢ – هبوبُ نسمةٍ باردةٍ . ...

٣ – نزولُ رذاذٍ خفيفٍ . ...

٤ – هطولُ الأمطارِ القويَّةِ . ...

---

(١) أوصدت : أغلقت .



٥

** أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ معنًى مِمَّا يَأْتِي بِجُملةٍ فِعليَّةٍ فِعْلُها مُضارعٌ، مَعَ ضبطِ الفَاعـلِ بِالشَّكلِ:

١ – زيارةُ الأُسرةِ لحديقةِ الحيوانِ. ....

٢ – مشاهدةُ أحمدَ لِلأسدِ. ....

٣ – إمساكُ القردِ لِلموزِ. ....

٤ – عودةُ الأُسرةِ في المساءِ. ....

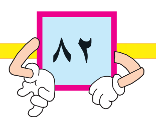
٦

** أَضعُ كُلَّ اسمٍ مِمَّا يأْتِي في جُملَتينِ، بِحيثُ يكونُ في الأُولَى مبتدأً، وفي الثَّانيةِ فَاعِلاً:

الطِّفلُ ....

السَّيارة ....

النَّمِر ....





المـاء ثـروة

قَطْرةُ الـماءِ ثروةٌ غاليةٌ ....

الـماءِ عمـادُ الحيـاة، منْـهُ يشربُ الإِنسانِ، وَتَرْتَوي الـماشيةُ وَبه يَنْبُتُ الـزَّرعُ، وَيكثُر الحبُّ وَالثَّمرُ والفَاكِهةُ، وَهُـوَ مُلْكٌ لَـك وَلِغيــرِك فَلا نُسْرف فيه وَلا نُبَذِّر.

وَقَـدْ أنعَم اللّهُ عَلَى بلادِنا، حيثُ تكثُرُ الـمياهُ الجــوفيَّةُ وتنتشرُ العيونُ وَالآبارُ، وَبِلاَدُنا وَاسِعة، لِذَا لَا تكْفِيها تِلْكَ الـمياهُ، مِمَّا دفعَ الدَّولةَ إِلَى تحليـةِ الـمياهِ فَصارَ ماءُ البحرِ الـمالحُ حُلْوًا.

(أ) أقرأ القطعة السابقة، ثم أُجيبُ عَمَّا يَأْتي:

– الـماءُ عمادُ الحياةِ. أُبيِّنُ السَّبَبَ في ذلك.

– أَذْكرُ مواقفَ مُؤْسِفةً للإِسرافِ في الـماءِ.

– أُقَدِّمُ نصيحةً أُرْشِدُ فيها إلى حُسْنِ استخدامِ الـمياهِ.

(ب) أستخرجُ مِنَ القطعةِ :

١ – جُملَتينِ فِعْليَّتينِ.	٢ – جُملَتينِ اسْميَّتينِ.	٣ – اسمينِ مَجرُورَينِ.
....	....	....
....	....	....

(جـ) أضبِطُ مَا تَحته خطٌّ.



* أُمثِّلُ لِمَا يَأتِي في جملٍ مفيدة :

١ – جُملةٍ فِعْليَّةٍ فَاعِلُها مُؤَنَّثٌ .	....
٢ – جملةٍ اسميَّةٍ المبتدأُ فِيها مُذَكَّرٌ.	....
٣ – جُملةٍ فعليَّةٍ المفعولُ بِهِ فيها مُذكَّرٌ.	....

٩

* أعربُ الجملَ الآتية إعرابًا كاملاً بقلم الرَّصاص :

١ – النَّسِيم عَليل .

٢ – يَقُود السَّائِق بِحذَر .

الكلمة	إعرابها

أختبر معلوماتي (جـ) 

١

* أكتبُ في جُملةٍ تَامَّةٍ مَاذَا يفعلُ كُلٌّ مِنْ :

الكـلمـة	الفعل	الفاعل	المفعول به
السَّائقُ	يقـــودُ	السَّائِقُ	السَّيارةَ
الصَّانعُ			
التَّاجرُ			
التِّلميذةُ			
الرَّسَّامُ			

٢

الخلية

الإِصْطَبل

الحظِيرة العَرِين الـمنزل القرية

⁎⁎ أختارُ اسمَ البيتِ الـمناسبَ من الشكل لكل فراغٍ مما يأتي، ثم أضبِطهُ:

١ – .... بيتُ الإِنسانِ.

٢ – .... بيتُ النّملِ.

٣ – .... بيتُ الأسدِ.

٤ – .... بيتُ الغنمِ.

٥ – .... بيتُ الخيلِ.

٦ – .... بيتُ النَّحلِ.



⁎⁎ أُكملُ الجُملَ التَّاليةَ بِحرفِ جرٍّ ومَجرورٍ مُناسبين، ثُمَّ أَضبِطُ الاسمَ الـمجرورَ:

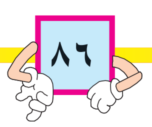
١ – شاهدت عصفورًا صغيرًا ....

٢ – ابتعدْ .... السُّوءِ.

٣ – نظرتِ الأُمُّ .... نظرةَ حنانٍ.

٤ – أتوضأ .... الطَّهورِ.

٥ – نفطرُ في رمضان .... وَالـماءِ.



٤

**** أقام كُلٌّ مِنَ المرفوعاتِ والمنصوباتِ والمجروراتِ حفلةً في بيتِه، أساعِدُ كلَّ اسمٍ تحتَه خطٌّ للوصولِ إلى مكانِ الحفلِ المناسبِ لهُ، ثُمّ أُسَجِّلُ العلامةَ الإعرابيةَ لِكُلِّ مجموعةٍ:**

١ – تُغطي المياه ثُلُثَيْ مساحةِ سطحِ الكرةِ الأرضيةِ.

٢ – يَستخرجُ الباحثون المعادن مِنَ الأرضِ.

٣ – المحيط الهادِي أكبر المحيطاتِ.

٤ – تمدُّ الشّمس الأرض بالضّوءِ والدفءِ.



علامةُ رفعِها .... علامةُ نصبِها .... علامةُ جرِّها ....

٥

* أضعُ الأسماءَ الآتيةَ في جُملٍ مُفيدةٍ، بِحيثُ تكونُ مبتدأً مرةً، ومفعولاً بِهِ مرةً أخرَى:

النَّار ....

الأَرْنَب ....

الحَبْل ....

٦

** أتحدّثُ عَنْ مَدْرسَتِي أو مَنْزِلي في ستِّ جُملٍ: ثلاثٌ مِنْها فعليَّةٌ، والآخرياتُ اسميَّةٌ، ثُمَّ أكتُبها:

الجملُ الاسميَّةُ	الجملُ الفِعليَّةُ
....	....
....	....
....	....





ذَهَبَ وليد إلى عيادةِ الأسنانِ، فنظَّفَ الطبيبُ أسنانَهُ المسوِّسةَ، ثُمَّ قالَ لَهُ: العناية بالأسنانِ ضرورية لذَا يا بُنَّي: تناوَلْ طعامًا متنوِّعًا ومفيدًا، وخَفِّفْ مِنَ الحلوى، واستعملْ فرشاةَ الأسنانِ يوميًّا حتى تُحَافِظَ على سلامة أسنانِكَ، وإذا شَعَرْتَ يومًا بألمٍ فَرَاجِعْ طَبيبًا بِسرعةٍ.

(أ) أقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثم أجيبُ :

– كيفَ نحافظُ على سلامةِ أسنانِنا؟

(ب) أستخرِجُ ما يأتي :

١ – جملةً فعليةً فعلُها ماضٍ.

....

٢ – حرفَي جرٍ.

....

٣ – جملةً فعليةً فعلُها أمرٌ.

....

٤ – مفعولاً بِهِ.

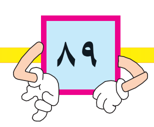
....

(جـ) أُميِّزُ كلَّ اسمٍ مؤنثٍ بوضعِ دائرةٍ حولَهُ :

عيادة – طبيب – مفيد – حلوى – فرشاة – يوم

(د) أضبِطُ ما تحتَهُ خطٌّ

تم بحمد الله



المصادر والمراجع

مسلسل	اسم المرجع
١	**القرآن الكريم**
٢	الألباني، محمد . **صحيح الجامع الصغير** . – بيروت – دمشق : المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ = ١٩٩٦م.
٣	آل الشيخ، الشيخ صالح بن عبدالعزيز . **موسوعة الحديث الشريف للكتب الستة** . – ط١ – الرياض – دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م .
٤	آبادي، مجد الدين . **القاموس المحيط** . – بيروت : دار الجبل .
٥	إبراهيم، عبدالعليم . **النحو الوظيفي** . – القاهرة : دار المعارف .
٦	أحمد، جميل . **النحو القرآني قواعد وشواهد** . – مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م
٧	حسن، عباس . **النحو الوافي** . – القاهرة : دار المعارف .
٨	الراجحي، عبده . **التطبيق النحوي** . – بيروت : دار النهضة العربية – ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م .
٩	السعيد، أحمد . **الصفوة في اللغة العربية** . – دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع .
١٠	عبدالباقي، محمد . **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم** . – القاهرة : دار الحديث، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.
١١	عبدالرب، الحسين . **العربية وآدابها بين يديك** . – بيروت – لبنان : دار الفكر اللبناني .
١٢	محمد، جمال الدين . **لسان العرب** . – ط١ – بيروت : دار صادر ، ١٩٩٨م
١٣	كتب دول الخليج والدول العربية (**البحرين** – **الكويت** – **قطر** – **الإمارات** – **سوريا** – **الأردن** – **مصر** – **لبنان** – **تونس**) .
١٤	(مجلات – دوريات – أنشطة)

أعضاء اللجنة المكلفة بدراسة كتب اللغة العربية وموازنتها للبنين والبنات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة التي أوصت بهذا الكتاب

م	الاسم	الجهة	الصفة
١	د . عبدالله بن علي الشلال	الإدارة العامة للمناهج	رئيساً
٢	أ . إبراهيم بن عبدالله العمر	الإدارة العامة للمناهج	عضواً
٣	أ . علي بن عبدالرحمن السحيباني	الإدارة العامة للإشراف التربوي	عضواً
٤	أ . عبدالعزيز بن علي العسكر	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض	عضواً
٥	أ . خالد بن سالم الحماد	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية	عضواً
٦	أ . عبدالرحيم بن عبدالله بوبشيت	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية	عضواً
٧	أ . فهد بن محمد الغامدي	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٨	أ . عبدالله بن خالد الرويلي	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٩	أ . أحمد بن عثمان العثمان	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
١٠	أ . شمسة بنت علي البلوشي	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١١	أ . سلوى بنت إبراهيم نقي	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٢	أ . الجوهرة بنت عمر العكاس	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٣	أ . سناء بنت عبدالرحمن الجعفري	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٤	أ . أنيسة بنت حسن الخضر	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٥	أ . رجاء بنت عبدالله الجامع	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية